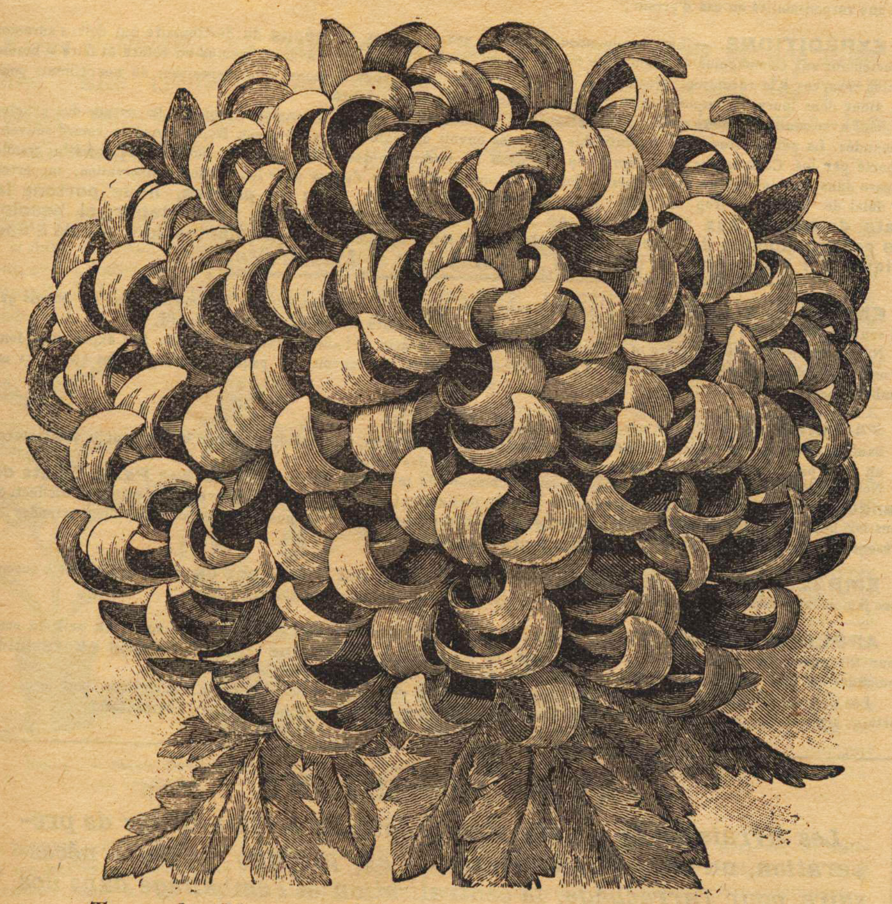
PLANTES

1924-1925



Type de Chrysanthème Japonais à grande fleur.

Cayeux & Le Clerc

8, Quai de la Mégisserie, 8

PARIS

Registre du Commerce, Seine, N° 65.662.

RENSEIGNEMENTS DIVERS

CONDITIONS. — Nos tarifs sont toujours établis **pour Marchandises prises dans nos Magasins;** les emballages et les frais de transport restent à la charge des clients. — Les envois par Poste ou Colis postaux étant faits en port payé, nous en portons le montant sur les factures.

Il est de toute importance que nos correspondants donnent sur leurs ordres, d'une façon **claire et lisible, — leur nom et leur adresse complète,** et qu'ils nous indiquent si l'envoi doit être fait **en gare** ou **à domicile.** S'il y a lieu, mentionner la gare ou le bureau de correspondance desservant la **localité.**

Faute d'indications suffisantes nous expédierons au mieux des intérêts de nos commettants, sans pouvoir encourir aucune responsabilité en cas d'erreur.

EXPÉDITIONS. — Les marchandises voyagent aux **risques et périls** du destinataire qui doit s'adresser directement aux Compagnies de chemin de fer ou autres intermédiaires, pour avaries, pertes ou retard et faire si besoin toutes réserves à la réception. Néanmoins, à titre gracieux, nous nous mettons à la disposition de nos Clients pour les aider dans leurs recherches, sans que cela engage notre responsabilité.

Sauf avis contraire, nous nous réservons le choix du mode d'expédition à employer, suivant la nature des articles demandés. La petite vitesse est impraticable, pour les envois de plantes en végétation. Etant donné le retard souvent apporté par les Compagnies de chemin de fer dans la livraison des colis postaux, nous emploierons la grande vitesse dans tous les cas où les végétaux fournis ne pourraient, sans danger pour leur bonne conservation, supporter un délai de transport trop prolongé. **Sur les étiquettes des colis de plantes, nous portons la date de remise aux transporteurs et cette indication servira pour établir, si besoin, les responsabilités dans le cas de retard. En outre, les envois de plantes sont munis d'une étiquette :** ***Plantes vivantes à déballer à l'arrivée.***

ENVOIS PAR POSTE. — L'Administration des Postes n'admettant aucune réclamation pour les envois qui lui sont confiés à titre d'échantillons, nous déclinons nous-mêmes toute responsabilité à cet égard.

Nous portons en facture, outre le montant des emballages, le prix de l'affranchissement postal. Les expéditions dont le montant est supérieur à 2 francs sont recommandées d'office. Les envois de paquets-poste peuvent être faits en remboursement.

PAIEMENTS. — Toutes nos factures sont payables à Paris.

Sauf instructions spéciales, **réitérées à chaque commande,** nous faisons toucher le montant de nos factures en un reçu par la **Poste,** frais de recouvrement à la charge des débiteurs.

Nos correspondants peuvent accompagner les commandes de leur montant en **chèque sur Paris, billets de banque** ou **mandat-poste** dont le talon sert de quittance. Ces envois de fonds peuvent également être effectués dans les huit jours qui suivent la réception de la facture ; passé ce délai, nos clients voudront bien attendre la présentation de notre reçu à l'époque indiquée pour son encaissement.

EMBALLAGES. — **Les emballages, très soignés,** sont cotés au prix **de revient.** Nous n'acceptons jamais le retour des emballages employés pour les livraisons ou les expéditions.

APPLICATION DES PRIX. — Le prix du mille est appliqué pour 250 sujets au moins, le prix du cent pour 20 sujets au moins, le prix des 10 pour 10 sujets au moins, **d'une même espèce ou variété,** demandés en une seule fois. Au-dessous de 10 sujets, nous appliquons le prix de la pièce.

Les prix du présent catalogue sont établis d'après les cours pratiqués au moment de sa publication. Dans le cas où certains articles viendraient à hausser, nous serions dans l'obligation de leur faire supporter l'augmentation.

AVIS IMPORTANT

Les livraisons de plantes demandant un certain temps de préparation, un délai de quelques jours est presque toujours nécessaire pour l'arrachage, la centralisation et l'emballage dans nos magasins.

Si à certaines époques le délai doit être prolongé — soit parce que les plantes ne sont pas suffisamment établies pour être livrables — soit parce que le nombre des commandes reçues nous oblige à les préparer dans leur ordre strict d'inscription — *nous n'acceptons jamais de refus pour cause de retard dans les expéditions.*

Pour faciliter la bonne exécution des commandes et leur prompt envoi, nous prions nos correspondants de libeller leurs demandes en suivant rigoureusement l'ordre du Catalogue.

Lorsqu'il s'agit de plantes en collections comme : *Cannas, Dahlias, Chrysanthèmes, Glaïeuls, Iris, Pivoines,* etc., il suffit d'indiquer, avec le nom du genre, le numéro d'ordre des variétés. A moins d'indication contraire, nous remplacerons les variétés épuisées par des sortes similaires. Il est bon, en faisant la demande, d'ajouter quelques variétés supplémentaires aux listes établies pour remplacer, si besoin, les variétés épuisées.

Les envois doivent être déballés aussitôt leur arrivée et les végétaux qu'ils renferment plantés à demeure ou, sinon, placés dans un endroit convenable jusqu'au moment de leur mise en place définitive. La conservation et la reprise des végétaux étant subordonnées aux soins qu'ils reçoivent, à la préparation du sol, au mode de culture appliquée, nous ne pouvons être rendus responsables en cas d'insuccès.

DAHLIAS

Notre Collection de Dahlias est l'une des plus belles et des plus riches. Elle renferme les meilleures variétés connues, les plus récentes nouveautés de notre propre obtention et les gains les plus remarquables des semeurs en renom.

CULTURE. — La culture du Dahlia est trop connue pour qu'il soit utile d'entrer à ce propos dans de longs détails. Le plus souvent, les touffes arrachées en automne et mises dans un endroit sec, à l'abri de la gelée, sont placées, en Mars-Avril, sous châssis, sur couche et, dans le courant de Mai, quand les froids ne sont plus à craindre, la plantation a lieu à demeure. Ce procédé très usité n'est pas cependant le meilleur. Il est préférable, pour obtenir des plantes régulières et florifères, de planter des éclats provenant de la division de ces fortes touffes, ou mieux encore les sujets faits de boutures (voir fig. 1). Ces derniers fourniront une floraison particulièrement abondante et donneront de belles fleurs.

Pour les expéditions lointaines, de même que pour les clients qui nous les demandent sous cette forme, nous multiplions toujours en godets une certaine quantité de Dahlias qui donnent à l'automne des tubercules peu volumineux, faciles à livrer sous un poids faible (voir fig. 2). A l'état sec, les rhizomes doivent être conservés avec soin dans un endroit sain, à l'abri de la gelée, et stratifiés en terre légère sèche ou en sable jusqu'au moment de leur mise en végétation.

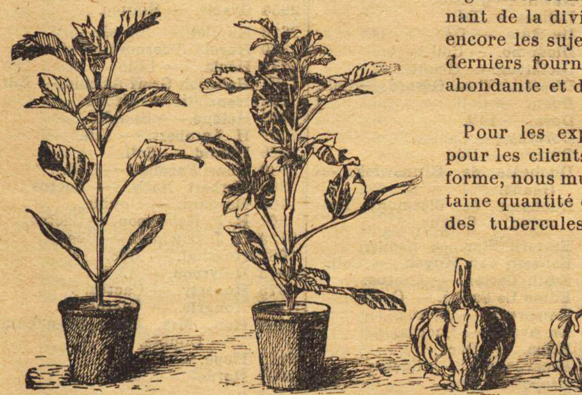


Fig. 1. — Sujets élevés en godets (en végétation).

Fig. 2. — Sujets au repos (tubercules secs).

Les plantes reçues en végétation, en Mai, seront plantées en place aussitôt leur arrivée, si toutefois les gelées ne sont plus à craindre. Dans le cas contraire, on les placera sous châssis ou dans tout autre endroit à l'air, mais à l'abri des froids, jusqu'au moment de la plantation à demeure.

☛ **Les Dahlias énumérés au présent catalogue sont disponibles en végétation à partir du milieu de Mai, jusqu'en Juin-Juillet puis en tubercules secs à partir de Novembre jusqu'à épuisement de notre stock. Les prix cotés sont les mêmes pour plantes en végétation ou pour tubercules secs.**

A moins d'indication contraire, nous remplacerons, lors de l'exécution de la commande, les variétés épuisées par des sortes similaires.

Il est bon, en faisant la demande, d'ajouter quelques variétés supplémentaires aux listes établies pour remplacer, si besoin, les variétés qui ne sont plus disponibles.

☛ ***Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés.***

LISTE GÉNÉRALE DES VARIÉTÉS DE DAHLIAS
(classées par ordre alphabétique).

Cactus. — Fleurs doubles, légères, élégantes, à ligules étroites.
Déc. — Dahlias dits décoratifs, à très grandes fleurs doubles, forts pédoncules.
Doubles. — Catégorie des variétés à grandes fleurs doubles, régulières.
Lill. — Variétés à petites fleurs doubles, dites Lilliput.
Aném. — A fleur double en forme d'anémone ou de pyrèthre.
Coll. — Variétés à fleurs formées par un ou deux rangs de pétales larges et par des organes pétaloïdes au centre formant collerette.
Géant. — Série à très grandes fleurs, le plus souvent semi-doubles.
Simple. — Il existe diverses catégories de D. simples (*Voir les séries au présent catalogue*).

3002 **Ada.** — Simple très nain.
1905 **Ada Finch.** — Aném.
1710 **Adelia.** — Lill.
7 **Albatros.** — Cactus.
1708 **Alberto Trentini.** — Lill.
2101 **Albina.** — Géant.
1711 **Alec.** — Lill.
9 **Alfred Nomblot.** — Cactus.
2505 **Allegro.** — Simple.
1010 **Amarante.** — Déc.
1007 **Améthyste.** — Déc.
16 **Ami Magnien.** — Cactus.
1712 **Amour.** — Lill.
2102 **Angelos.** — Géant.
1713 **Annie Doncaster.** — Lill.
1027 **Appelbloesem.** — Déc.
2520 **Arlequin.** — Simple.
1009 **Armide.** — Déc.
28 **Arthur Pickard.** — Cactus.
2221 **Astarté.** — Simple.
31 **Astrée.** — Cactus.
1012 **Atala.** — Déc.
1320 **Athalie.** — Double.
33 **Attraction.** — Cactus.
2526 **Attraction.** — Simple.
35 **Augustinus.** — Cactus.
36 **Australian.** — Cactus.
37 **Avoca.** — Cactus.

2808 **Bacchante.** — Simple.
41 **Baron Jeanin.** — Cactus.
43 **Béatrice.** — Cactus.
1016 **Benoit XV.** — Déc.
46 **Bergmann's Gold.** — Cactus.
1720 **Bernhardt Sahlmann.** — Lill.
2810 **Bessie Seale.** — Simple.
3005 **Betsy.** — Simple très nain.
2820 **Betty.** — Simple.
56 **Blaustrumpf.** — Cactus.
3106 **Bois d'Ailly.** — Étoilé.
1015 **Boston.** — Déc.
1017 **Brentwood Yellow.** — Déc.
68 **British Lion.** — Cactus.
71 **Brunehilde.** — Cactus.
2002 **Bullfinch.** — Coll.
77 **Butterfly.** — Cactus.

1018 **California.** — Déc.
2112 **Camille Frachon.** — Géant.
85 **Capitaine Fournier.** — Cactus.
99 **C. E. Wilkins.** — Cactus.
1354 **Charles Maibum.** — Double.
100 **Charles Parnot.** — Cactus.
104 **Chénier.** — Cactus.
107 **Chimène.** — Cactus.
019 **Chrissie.** — Déc.
2111 **Clair de Lune.** — Géant.
1920 **Clématis.** — Aném.
2004 **Cocarde Espagnole.** — Coll.
1022 **Colibri.** — Déc.
1024 **Colonel Gouget de Landres.** — Déc.
118 **Commandant Caillault.** — Cactus.
120 **Commandant de Sachs.** — Cactus.
121 **Comtesse R. de Beauchamp.** — Cactus.
135 **Comtesse de Lonsdale.** — Cactus.
139 **Conquest.** — Cactus.
2243 **Coquetterie.** — Simple.
3205 **Crawley Star.** — Etoilé.
2113 **Création.** — Géant.
2105 **Crésus.** — Géant.
2830 **Cyrus.** — Simple.

1034 **David.** — Déc.
160 **Dawn.** — Cactus.
1030 **Délices.** — Déc.
1033 **De Rose.** — Déc.
2009 **Diadème.** — Coll.
2245 **Dictateur.** — Géant.
2010 **Directeur René Gérard.** — Coll.
2012 **Doon.** — Coll.
1746 **Dora.** — Lill.
199 **Dorothy.** — Cactus.
1037 **Dream.** — Déc.
2121 **Duchesse de Brunswick.** — Géant.
218 **Duchesse de Clermont Tonnerre.** — Cactus.

3210 **Eastern Star.** — Etoilé.
2018 **Echevin van Kuyck.** — Coll.
226 **Edith Carter.** — Cactus.
229 **Edme Le Saché.** — Cactus.
233 **Empereur.** — Cactus.
234 **En Avant.** — Cactus.
1051 **Erica.** — Déc.
244 **Escarboucle.** — Cactus.
1040 **Esope.** — Déc.
1041 **Espoir.** — Déc.
248 **Ethel Edmonds.** — Cactus.
2022 **Etoile de Lugano.** — Coll.
250 **Etoile Rose.** — Cactus.
1043 **Eugène Chevalier.** — Déc.
257 **Eurydice.** — Cactus.
1044 **Evêque.** — Déc.

261 **Fabrice.** — Cactus.
1046 **Fakkel.** — Déc.
1763 **Fanny Lewald.** — Lill.
1766 **Fanny Tarnow.** — Lill.
2585 **Fantasio.** — Simple.
2588 **Fantasque.** — Simple.
269 **Faust.** — Cactus.
2270 **Fée Rose.** — Simple.
272 **Feu Géant.** — Cactus.
292 **F. Graham.** — Cactus.
296 **F. Honoré.** — Cactus.
1048 **Fiancée.** — Déc.
1054 **Flambeau.** — Déc.
2129 **Flibustier.** — Géant.
1772 **Florence.** — Lill.
286 **Florence M. Stredwick.** — Cactus.
280 **Florise.** — Cactus.
1053 **Franz Ludwig.** — Déc.
300 **Freude.** — Cactus.
2025 **Frogmore.** — Coll.
1052 **Futurity.** — Déc.
313 **F. W. Fellowes.** — Cactus.

2026 **Garland.** — Coll.
1441 **Général Steinmetz.** — Double.
1776 **George Ireland.** — Lill.
1779 **Georges Brinckmann.** — Lill.
1447 **Gloire de Paris.** — Double.
1063 **Gloire de Stamhuis.** — Déc.
1781 **Golden Gem.** — Lill.
1449 **Golden West.** — Double.
1450 **Grandeur.** — Double.
345 **Grenadier.** — Cactus.
349 **Guardian.** — Cactus.
2607 **Gudule.** — Simple.
351 **Gwendoline Tucker.** — Cactus.
2854 **Gysèle.** — Simple.

2618 **Hamlet.** — Simple.
360 **Harold Peerman.** — Cactus.
1792 **Hécla.** — Lill.
1794 **Heinrich Graff Attenis.** — Lill.
3138 **Henriette.** — Etoilé.
2865 **Hélène.** — Simple.
1799 **H. Lambert.** — Lill.
2029 **Herald.** — Coll.
2030 **Henri Farman** — Coll.
366 **Herbert Raby.** — Cactus.
1460 **Hernani.** — Double.
367 **H. F. Robertson.** — Cactus.
2139 **H. J. Lowinck.** — Géant.
1081 **Hogshai.** — Déc.
2033 **Holyrood.** — Coll.
375 **Honesty.** — Cactus.
377 **Hongrie.** — Cactus.
1464 **Hon. Mrs. Percy Wyndham.** — Double.
2142 **Hope.** — Géant.
2031 **Hornet.** — Coll.

394 **Ibis.** — Cactus.
3020 **Innocence.** — Simple très nain.
1088 **Inspecteur Général Fauchère.** — Déc.
1089 **Insulinde.** — Déc.
1805 **Iolanthe.** — Lill.
411 **Irrésistible.** — Cactus.
1477 **Isis.** — Double.

1092 **Janus.** — Déc.
428 **Jean Chazot.** — Cactus.
425 **Jean Dybowski.** — Cactus.
1094 **Jeanne Charmet.** — Déc.
427 **Jeanne Houdinière.** — Cactus.
1806 **Jessica.** — Lill.
422 **J. H. Jackson.** — Cactus.
1095 **Jhr. Boreel van Hogelanden** — Déc.
434 **Jhr. G. F. Van Tets.** — Cactus.
1096 **Jo. Ballego.** — Déc.
2035 **John Bull.** — Coll.
1485 **John Wyatt.** — Double.
1098 **Joseph Faurax.** — Déc.
1101 **Jubilé.** — Déc.
3025 **Jules Closon.** — Simple très nain.
1100 **Junon.** (*Cayeux*). — Déc.
1488 **Junon.** — Double.
1490 **J. T. West.** — Double.

438 **Kalife.** — Cactus.
2040 **Kimmerling.** — Coll.
1106 **King Harold.** — Déc.
1097 **King of Autumn.** — Déc.
2340 **Kitty.** — Simple.

LISTE ALPHABÉTIQUE (*suite*).

2038 **Kylemore.** — Coll.

1506 **Labor.** — Double.
2360 **Lagune.** — Simple.
460 **La Lorraine.** — Cactus
1099 **La Somme.** — Déc.
1811 **Lassie.** — Lill.
463 **L'Avenir.** — Cactus.
466 **Léandre.** — Cactus.
2042 **Le Bourdon.** — Coll.
1108 **Le Grand Manitou.** — Déc.
2153 **Le Grand Serin.** — Géant.
472 **Le Maréchal.** — Cactus.
2630 **Le Mikado.** — Simple.
476 **Léon Laurent.** — Cactus.
2047 **Le Petit Anversois.** — Coll.
1113 **Le Prince.** — Déc.
1508 **Le Printemps.** — Double.
2875 **Leslie Seale.** — Simple.
1946 **Le Styx.** — Aném.
2158 **Le Titien.** — Géant.
1813 **Liebe Kleine.** — Lill.
2154 **Lieutenant Lustin.** — Géant.
490 **Lieutenant Paul Le Clerc.** — Cactus.
1119 **Lilette.** — Déc.
2649 **Lise.** — Simple.
2157 **Lisette.** — Géant.
1817 **Little Mary.** — Lill.
1120 **Lize Witte.** — Déc.
492 **Lorna Doone.** — Cactus.
499 **Lou Bicassié.** — Cactus.
493 **Louis Aureau.** — Cactus.
1123 **Louise Aureau.** — Déc.
2390 **Lucifer.** — Simple.
1117 **Lutèce.** — Déc.
2049 **Lutetia.** — Coll.
1819 **Lyra.** — Lill.

1822 **Macbeth.** — Lill.
1128 **Madame Berthe Darru.** — Déc.
518 **Mme Berthier Tache.** — Cactus.
2161 **Madame Butterfly.** — Géant.
533 **Mme Eugène Rémy.** — Cactus.
542 **Madame Gouget de Landres.** — Cactus.
1522 **Madame Heine.** — Double.
543 **Mme Henri Cayeux.** — Cactus.
1137 **Mme J. G. Wurfbain.** — Déc.
548 **Madame Juhel.** — Cactus.
554 **Mme Laura-Laurent.** — Cactus.
558 **Mme Louis Chauvet.** — Cactus.
560 **Madame Louis Hot.** — Cactus.
2900 **Madame Mielle.** — Simple.
2052 **Madame Révillon.** — Coll.
1153 **Madame Sans-Gêne.** — Déc.
545 **Mme Victor Cayeux.** — Cactus.
612 **Madeleine Le Clerc.** — Cactus.
1165 **Madelon.** — Déc.
603 **Mlle Marie Doucet.** — Cactus.
1837 **Mademoiselle Rosalie.** — Lill.
613 **Madrigal.** — Cactus.
2920 **Magali.** — Simple.
1545 **Mandarin.** — Double.
623 **Manon.** — Cactus.
624 **Marc Aureau.** — Cactus.
621 **Margot.** — Cactus.
625 **Marguerite Bouchon.** — Cactus.
2700 **Maria Auger.** — Simple.
2925 **Marie.** — Simple.
1190 **Marie Kapphan.** — Déc.
2054 **Mariette.** — Coll.
628 **Marjorie Seale.** — Cactus.
2057 **Maroc.** — Coll.
1188 **Mary C. Burns.** — Déc.
635 **Mary Purrier.** — Cactus.
2404 **Mascotte.** — Simple.
639 **Mauve Queen.** — Cactus.
3211 **Mauve Star.** — Etoilé.
2415 **Melina.** — Simple.
646 **Memphis.** — Cactus.
652 **Méridien.** — Cactus.
1194 **Météore.** — Déc.
1195 **Mevrow Ballego.** — Déc.
2168 **Meyerbeer.** — Géant.

2172 **Midas.** — Géant.
656 **Milton Howard.** — Cactus.
1788 **Miniature.** — Lill.
657 **Ministre Helleputte.** — Cactus.
1197 **Mireille.** — Déc.
661 **Miss Judd.** — Cactus.
1224 **Mr. H. C. Dresselhuys.** — Déc.
675 **Mrs. Alfred Dyer.** — Cactus.
676 **Mrs. Alfred Harvey.** — Cactus.
685 **Mrs. Ch. Foster.** — Cactus.
689 **Mrs. D. B. Crane.** — Cactus.
1550 **Mrs. D. Saunders.** — Double.
695 **Mrs. Herbert Blackman.** — Cactus.
712 **Mrs. Krelage.** — Cactus.
721 **Mrs. Margaret Stredwick.** — Cactus.
2942 **Mrs. Miller.** — Simple.
724 **Mrs. Warnaar.** — Cactus.
730 **Modèle.** — Cactus.
1566 **Mon Petit Mignon.** — Double.
3164 **Mr. F. Lesourd.** — Étoilé.
1230 **Monsieur Lenormand.** — Déc.
1236 **Mont-Blanc.** — Déc.
2174 **Moor.** — Géant.
2181 **Mozart.** — Géant.
763 **Mystic.** — Cactus.

1239 **Nelson's Xarifa.** — Déc.
1240 **Nemrod.** — Déc.
778 **Nerthus.** — Cactus.
2074 **Nightingale.** — Coll.
2430 **Ninive.** — Simple.
2437 **Ninon.** — Simple.
2990 **Norah Bell.** — Pivoine miniature.
1870 **Norah Reynolds.** — Lill.
803 **Norman.** — Cactus.

1596 **Omega.** — Double.
816 **Oncle Tom.** — Cactus.
1246 **Orange Boven.** — Déc.
1247 **Orange King.** — Déc.
3059 **Oranjetelg.** — Simple très nain.
2183 **Orient.** — Géant.
3206 **Oriole.** — Étoilé.
812 **Osiris.** — Cactus.
2992 **Our Annie.** — Pivoine miniature.
1252 **Ovide.** — Déc.
2965 **Owen Thomas.** — Simple.

814 **Paix.** — Cactus.
1254 **Papa Charmet.** — Déc.
2186 **Paros.** — Géant.
1255 **Patrick O'Mara.** — Déc.
817 **Patriote.** — Cactus.
1258 **Paul Crampel.** — Déc.
1260 **Paul Frachon.** — Déc.
2189 **Paul Maya.** — Géant.
2188 **Paulette Digard.** — Géant.
833 **Paulette Tabareau.** — Cactus.
1967 **Pecularity.** — Aném.
835 **Pennant.** — Cactus.
818 **Pépite.** — Cactus.
1261 **Perfection.** — Déc.
1262 **Perle de la Tête d'Or.** — Déc.
1265 **Perle de Lyon.** — Déc.
1264 **Phare.** — Déc.
1603 **Pie IX.** — Double.
1608 **Pivoine.** — Double.
2450 **Pompadour.** — Simple.
1267 **Porthos.** — Déc.
842 **Pride of California.** — Cactus.
2773 **Prince Charmant.** — Simple.
1250 **Prince de Galles.** — Déc.
1257 **Prince d'Orange.** — Déc.
1268 **Princesse Juliana.** — Déc.
2079 **Princesse Louise.** — Coll.
1620 **Princesse Mathilde.** — Double.
841 **Professeur Bazin.** — Cactus.
1253 **Purpurea plena.** — Déc.
2077 **Pyramide.** — Coll.

2195 **Raffet.** — Géant.
2775 **Rajah.** — Simple.

3180 **Rayon d'Or.** — Étoilé,
875 **Record.** — Cactus.
1269 **Remembrance.** — Déc.
877 **René Cayeux.** — Cactus.
883 **Rev. Arthur Bridge.** — Cactus
1276 **Rev. John Robinson.** — Déc.
2197 **Rex.** — Géant.
890 **Richard Box.** — Cactus.
2193 **Roi Albert.** — Géant.
2194 **Roi des jaunes.** — Géant.
1883 **Roi des Lilliput.** — Lill.
1885 **Rosa.** — Lill.
2084 **Rosalinde.** — Coll.
1884 **Rosine Fuerstin Cartins.** — Lill.
893 **Royal Sussex.** — Cactus.

1272 **Salmonea.** — Déc.
2204 **Samson.** — Géant.
902 **Sénateur Ranson.** — Cactus.
904 **Sentry.** — Cactus.
2782 **Sérès.** — Simple.
899 **Sergent Laplace.** — Cactus.
2472 **Serratipetala Duke of York.** — Simple.
2086 **Shannon.** — Coll.
1270 **Simone Laurent.** — Déc.
911 **Snowdon.** — Cactus.
1888 **Snowdrop.** — Lill.
907 **Soldiers Lass.** — Cactus.
2781 **Soleure.** — Simple.
2088 **Souvenir de Gounod.** — Coll.
1275 **Souvenir de Gustave Doazan.** — Déc.
908 **Souvenir de Jacques Forman.** — Cactus.
2087 **Souvenir de M. Arthur Levoir.** — Coll.
1892 **Souvenir de Vienne.** — Lill.
918 **Sportsman.** — Cactus.
1655 **Stalwart.** — Double.
925 **Star.** — Cactus.
1273 **Sterna.** — Déc.
926 **Sully.** — Cactus.
1277 **Sulphurea.** — Déc.
2200 **Sunset.** — Géant.
1890 **Sunshine.** — Lill.
1662 **Surety.** — Double.
933 **Surpasse Comète.** — Cactus.
2485 **Suzanne.** — Simple.
934 **Suzanne Cayeux.** — Cactus.
928 **Suzanne Lebret.** — Cactus.
932 **Sweetbriar.** — Cactus.

2488 **Tapageur.** — Simple.
936 **The Imp.** — Cactus.
1668 **Thésée.** — Double.
2202 **Trajan.** — Géant.
1284 **Triomphe.** — Déc.
2783 **Trocadéro.** — Simple.
1285 **Troubadour.** — Déc.
2785 **Trouvère.** — Simple.
2097 **Tuskar.** — Coll.
2096 **Tweed.** — Coll.

1287 **Useful.** — Déc.

956 **Vauban.** — Cactus.
958 **Venise.** — Cactus.
960 **Verdun** (*A. Nonin*). — Cactus.
1293 **Verdun** (*Cayeux*). — Déc.
2207 **Vésuve.** — Géant.
965 **Viaud-Bruant.** — Cactus.
1297 **Virgo-Maria.** — Déc.
1894 **Viridiflora.** — Lill.
980 **Volcan.** — Cactus.

985 **Warjag.** — Cactus.
984 **Warrior.** — Cactus.
990 **W. de Goethe.** — Cactus.
2208 **Weber.** — Géant.
1896 **Wee Gracie.** — Lill.
991 **White Ensign.** — Cactus.
1296 **White Queen.** — Déc.

3209 **Yellow Star.** — Etoilé.
998 **Yolande.** — Cactus.

 **Expédition des Dahlias**

Nous expédions nos Dahlias, non seulement en Europe, mais également dans toutes les parties du Monde.

Au repos, sous la forme de tubercules secs, les Dahlias supportent facilement de longs voyages ; ils craignent seulement les gelées et il est facile de nous donner des indications à ce sujet (période pendant laquelle les grands froids sévissent) en nous adressant les commandes.

Les plantes en végétation doivent au contraire arriver rapidement à destination, car elles ne s'accommodent pas d'un emballage prolongé ; aussi, quand les transports par chemins de fer nécessitent un délai trop long, nous expédions par paquets-poste recommandés.

Nous prions nos Clients de nous adresser leurs ordres de bonne heure, afin de prendre nos dispositions pour préparer les expéditions et les faire parvenir en temps utile à destination.

I. — DAHLIAS CACTUS VRAIS

La race des Dahlias Cactus, outre qu'elle constitue une série très ornementale pour les parterres les plates-bandes, est très appréciée pour bouquets, gerbes et couronnes. Les fleurs légères, élégantes, trouvent des emplois multiples dans les compositions florales du meilleur goût.

NOUVEAUTÉS

Comme semeurs, nous portons nos efforts plus particulièrement sur la forme des fleurs, leur coloris franc, à effet, et surtout sur le port des plantes : nos gains nouveaux sont tous floribonds et donnent leurs capitules franchement au-dessus du feuillage.

1re Série. — *Semis Cayeux et Le Clerc*

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

624 MARC AUREAU (1924).

D'une forte végétation, ce nouveau gain donne des fleurs de forme parfaite, se présentant de face, d'une teinte jaune soufre clair particulièrement douce et pure. C'est une excellente acquisition dont les tiges fermes, très érigées et très longues, soutiennent, bien détachées au-dessus des sujets, les grosses et magnifiques fleurs. Malgré leur grande taille, elles sont d'une rare élégance et du plus grand effet décoratif. Hauteur 1 m. 20.
pièce 15 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

244 ESCARBOUCLE (1923).

Rouge vermillon éblouissant. Fleurs à ligules fines, récurvées, de forme très élégante, à effet portées sur de solides pédoncules. Hauteur 1 m. 30. *pièce* 8 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

518 Madame BERTHIER TACHE (1924).

Fleur immense, de 0 m. 18 à 0 m. 19 de large, rouge carmin foncé, légèrement pointé or. Tiges fortes, érigées, très solides, portant les capitules bien en dehors et au-dessus du feuillage. Variété de premier mérite. Hauteur 1 m. 30. *pièce* 12 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

545 Madame VICTOR CAYEUX (1923).

C'est l'un des plus beaux Dahlias obtenus à ce jour ! La plante est vigoureuse et donne des tiges rigides, d'une grande solidité, portant les fleurs horizontalement et très en dehors du feuillage. De forme tout à fait spéciale, atteignant 0 m. 19 à 0 m. 20 de diamètre, ces fleurs sont très chaudement colorées de cuivre rouge doré, plus foncé au centre. En pleine lumière elles paraissent être saupoudrées de poudre d'or. Hauteur 1 m. 50.
les dix 48 », *pièce* 5 »

Certificat de Mérite **avec félicitations** *de la Société Nationale d'Horticulture de France.*

812 OSIRIS (1923).

Coloris inédit, terre de sienne largement onglé blanc pur. Plante naine de très bonne tenue, à recommander pour massifs ou pour culture en pots. Hauteur 0 m. 70.
pièce 6 »

926 SULLY (1924).

Nous ne connaissons aucune variété de Dahlia Cactus qui puisse être comparée, pour la tenue, la rigidité des tiges, à cette nouvelle obtention. Le coloris est également remarquable et bien distinct : champagne ou maïs légèrement teinté de saumon. Variété vigoureuse. Hauteur 1 m. 20.
pièce 15 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

Dahlias Cactus vrais (*suite*)

2[me] Série. — *Variétés de provenances diverses.*

Livrables en végétation à partir de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.



Dahlia Cactus n° 545. — Madame Victor Cayeux.

	pièce
7 **Albatros** (*Cay. et Le Cl.*). Fleurs du blanc le plus pur, produites en abondance. Pédoncules solides. Variété pour fleurs coupées. Hauteur 1 m 10. *dix* 38 »	4 »
33 **Attraction.** Très joli coloris frais, rose clair, à peine lilacé. La fleur, portée sur de solides pédoncules se présente de face. Hauteur 1 m. 10 . . . . . *dix* 28 »	3 »
35 **Augustinus.** Tiges très longues, fortes et solides, portant des fleurs rose purpurin teinté chamois, de belle forme. Pédoncules atteignant 1 mètre de longueur. *dix* 28 »	3 »
41 **Baron Jeanin** (*Cay. et Le Cl.*). Rose carminé teinté lie de vin sur fond jaune soufre. Hauteur 1m10	5 »
43 **Béatrice.** Magnifique variété aux tiges très érigées et très longues. Fleurs superbes, lilas très frais. 1 m. 50. *dix* 38 »	4 »
104 **Chénier** (*Cay. et Le Cl.*). Coloris distinct, à fond aurore teinté et nuancé de rose carminé, auréolé de lilas héliotrope. Variété bien florifère et de bonne tenue. Hauteur 1 m. 20	5 »
218 **Duchesse de Clermont-Tonnerre** (*Cay. et Le Cl.*). Rose lilas ou rose héliotrope éclairé de jaune. Fleur d'une jolie forme rayonnante. 1m40	3 »
233 **Empereur.** Cramoisi pourpré ; très longs pédoncules solides et fermes. 1m40 . . .	5 »
234 **En Avant.** Rouge écarlate, plus clair au centre. Très fortes tiges. Fleurs de forme spéciale; se présentant de face, aux ligules ondulées et récurvées. 0m80	4 »
257 **Eurydice** (*Cay. et Le Cl.*) Grande fleur blanc pur; plante trapue, très florifère, pour massifs. 0m80 . . . . *dix* 28 »	3 »
261 **Fabrice** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur de forme nouvelle, récurvée. Coloris rouge vermillon sur fond jaune. Tiges longues et très rigides. Variété florifère, de grand mérite. Hauteur 1 m. 30 . . . . *Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.*	4 »
280 **Florise.** Jolie fleur soufre clair teintée incarnat au pourtour. Coloris délicat, très belle forme, pédoncules solides. 1 m. 20. *dix* 38 »	4 »

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés

Dahlias Cactus vrais. — 2e série (*suite*)

428 **Jean Chazot** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur énorme (de 0m20 à 0m22 de large), à fond jaune doré vif chargé et recouvert rouge orangé. Plante robuste, de grande vigueur. Hauteur 1m30.
Cette obtention, qui a reçu un Certificat de Mérite de la S. N. H. F., a beaucoup de succès en Amérique où elle est aussi connue sous le nom de *Gay Paree* . . . . . . *dix* 28 » 3 »

pièce

497 **Jeanne Houdinière** (*Cay. et Le Cl. 1920*). Teinte délicate et fraîche, mauve clair. 1m20 . . . . *dix* 38 » 4 »

434 **Jhr. G. F. van Tets.** tiges longues, solides et fines. Floraison onexcessivement abondante. Coloris blanc pur. 1 m. 20. . 4 »

463 **L'Avenir.** Fleur de belle forme, rouge laque à centre jaune, de très belle tenue. 1 m. 30 . . . . 5 »

472 **Le Maréchal.** Coloris jaune pur. Les tiges sont très solides et portent des fleurs étoffées, épaisses, élégantes et de très longue durée. 1 m. 30 . . . . *dix* 28 » 3 »

493 **Louis Aureau** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur de 0m20 de diamètre à pétales contournés en divers sens. Coloris jaune doré vif à revers rose lilacé. Variété vigoureuse et florifère. 1m30 . . . . 5 »

646 **Memphis** (*Cay. et Le Cl. 1921*). Tiges très solides, rigides, portant les fleurs très érigées au-dessus du feuillage. Coloris jaune canari nuancé et pointé blanc de lait. Magnifique variété. 1 m. 30. *dix* 28 » 3 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

676 **Mrs. Alfred Harvey** Fleur grande, à ligules incurvées, rose saumon. Très longs pédoncules. 1 m. 30 . . . . 4 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

689 **Mrs. D. B. Crane.** Fleur de forme légèrement incurvée, blanc pur. Longs et solides pédoncules. 1 m. 60 . . . . . 4 »

pièce

712 **Mrs. Krelage.** Variété remarquable, blanc très pur. L'une des plus jolies formes parmi les variétés blanches. Ligules fines et rayonnantes; pédoncules solides. 1m40. . . . . *dix* 33 » 3 50

724 **Mrs. Warnaar.** Blanc à peine nuancé rose incarnat. Très grande fleur, à effet. 1 m. 40 . . . . *dix* 28 » 3 »

814 **Paix.** Fleur blanche, de très bonne tenue, se présentant de face, très belle forme cactus. 1 m. 30 . . . . . . *dix* 38 » 4 »

817 **Patriote.** Rouge écarlate, fleurs incurvées en boule, à ligules fines, portées par de longs pédoncules. 1m40. . . . . 4 »

835 **Pennant** Tiges rigides, fleurs incurvées, rouge corail clair. Forme très belle. Une des bonnes variétés nouvelles. 1 m. 50. . 4 »

842 **Pride of California.** (*Cactus géant*). Variété extraordinairement vigoureuse, à grosses et solides tiges bien érigées, portant de très belles fleurs rouge brillant. Pour grandes décorations; effet sensationnel. . . . . *dix* 38 » 4 »

893 **Royal Sussex.** Fleurs très grandes, incurvées, à ligules très fines, portées par des pédoncules solides. Coloris rouge éclatant nuancé orange. 1 m. 40. . . . . . . 3 »

958 **Venise.** Violet évêque teinté de mauve. Ligules pointues. 1 m. 10. . . . . 4 »

960 **Verdun.** Tiges très rigides portant des fleurs de coloris rouge orangé feu sur fond jaune. Variété précoce, à grand effet. 1 m. 10. *dix* 28 » 3 »

998 **Yolande** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge amarante légèrement teinté de rouge bordeaux. Couleur unique, toute spéciale. Très grosses fleurs portées par de longs et solides pédoncules. Feuillage divisé. Hauteur 1 m. 40. . . . . . *dix* 28 » 3 »

Liste Générale

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

Au choix de l'acheteur (*voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50**, *les dix*, (pour 10 au moins de la même variété) **13** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété). **120** »

7 **Albatros** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

9 **Alfred Nomblot** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge cuivré fortement recouvert rouge sang pourpré, magenta aux pointes. Hauteur 1 m. 20. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

16 **Ami Magnien** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge saturne, fleurs érigées. 1 m. 30. *dix* 15 » *pièce* 1 75

28 **Arthur Pickard.** Saumon à centre plus clair. 1 m. 50. *pièce* 2 50

31 **Astrée.** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur énorme, rose vif. 1 m. 40. *dix* 23 » *pièce* 2 50

33 **Attraction** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

35 **Augustinus** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

36 **Australian.** Riche coloris pourpre brillant, pétales longs et étroits. 1 m. 30. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

Dahlias Cactus vrais (*suite*)

37 **Avoca.** Cramoisi nuancé écarlate; fleur incurvée, pédoncules rigides. 1 m. 10.
dix 15 » *pièce* 1 75

41 **Baron Jeanin** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

43 **Beatrice** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

46 **Bergmann's Gold.** Jaune brillant; très florifère. 1 m.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

56 **Blaustrumpf.** Violet, fleur sortant bien du feuillage. 1 m. 10.
dix 15 » *pièce* 1 75

68 **British Lion.** Couleur jaune passant au brun rougeâtre au pourtour, très florifère. 1 m. 30. *pièce* 2 »

71 **Brunehilde.** Rouge pourpre fortement teinté violet, extra. 0 m. 80.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

77 **Butterfly.** Rouge cramoisi à la base, passant au blanc à la pointe des pétales. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

85 **Capitaine Fournier** (*Cay. et Le Cl.*). Fond isabelle recouvert de rose lilacé et d'héliotrope. 1 m. 30. *pièce* 2 50

99 **C.E. Wilkins.** Rose saumon clair lavé de jaune au centre. 1 m. 50.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

100 **Charles Parnot** (*Cay. et Le Cl.*). Ligules légèrement ondulées, lilas rosé clair très frais, strié et panaché de carmin vif. 1 m. 20.
dix 15 » *pièce* 1 75

104 **Chénier** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

107 **Chimène** (*Cay. et Le Cl.*). Mauve éclairé et nuancé héliotrope, plus pâle au centre, le tout granité et strié rouge pourpré. 1 m. 10.
dix 15 » *pièce* 1 75

118 **Commandant Caillault** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge pourpré, coloris chaud. Tiges rigides, plante très florifère. 1 m. 20.
cent 140 » *dix* 15 » *pièce* 1 75

120 **Commandant de Sachs** (*Cay. et Le Cl.*). Fleurs énormes, d'un joli rouge fraise nuancé minium orangé, plus pâle au pourtour. 1 m. 10.
dix 18 » *pièce* 2 »

121 **Comtesse R. de Beauchamp** (*Cay. et Le Cl.*). Très grande fleur chamois cuivré éclairé d'aurore, ligules fines. Variété très florifère, de grande valeur. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

135 **Comtesse de Lonsdale.** Rouge saumon lavé abricot au centre. 1 m.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

139 **Conquest.** Rouge sang pourpré, grande fleur. 1 m. 40.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

160 **Dawn.** Jaune brillant tout recouvert de rouge cerise. Coloris très distinct, à grand effet. 1 m. 70.
dix 18 » *pièce* 2 »

199 **Dorothy.** Rose argenté pointé blanc. 1 m. 50.
dix 18 » *pièce* 2 »

218 **Duchesse de Clermont-Tonnerre.** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

226 **Edith Carter.** Fond jaune, auréolé et fortement pointé de rose carminé vif, coloris à effet.
dix 18 » *pièce* 2 »

229 **Edme Le Saché** (*Cay. et Le Cl.*). Grande fleur à fond jaune nuancé et recouvert rouge cuivré. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

233 **Empereur** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

234 **En Avant** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

244 **Escarboucle** (*Voir Nouveautés, 1re série*).



Type de Dahlia Cactus,

248 **Ethel Edmonds.** Jaune citron au centre, passant au blanc vers le pourtour. 1 m.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

250 **Etoile Rose.** Rose mauve frais à large centre blanc; pédoncules érigés. 1 m. 50.
dix 23 » *pièce* 2 50

257 **Eurydice** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

261 **Fabrice** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

269 **Faust** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge pourpré légèrement teinté de violet au pourtour. 1 m. 50.
pièce 2 50

272 **Feu géant.** Fleur de très bonne tenue, rouge écarlate vif et brillant. 1 m. 30.
dix 18 » *pièce* 2 »

280 **Florise** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

286 **Florence M. Stredwick.** Blanc d'ivoire, ligules fines et pointues, fleur large. 1 m. 10.
dix 23 » *pièce* 2 50

292 **F. Graham.** Fleur immense à fond jaune d'or recouvert de lilas rosé et d'héliotrope; pointes jaunes. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

296 **F. Honoré** (*Cay. et Le Cl.*). Fond jaune chamois cuivré, strié et panaché de rouge brique; fleur très large. 1 m. 20 . . . . . *pièce* 3 »

300 **Freude.** Rouge vif; très florifère. Variété pour massifs. 1 m.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

313 **F. W. Fellowes.** Orange écarlate brillant. Fleurs très grandes, à ligules fines. 1 m. 50.
dix 23 » *pièce* 2 50

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés.

Dahlias Cactus vrais *(suite)*

345 **Grenadier.** Orange rosé brillant teinté violet à la pointe des pétales. Plante compacte, pour massifs. 1 m.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

349 **Guardian.** Grosses fleurs rouge écarlate vif, portées par de longues tiges droites et solides. 1 m. 50.
pièce 2 50
Certificat de Mérite S. N. H. F.

351 **Gwendoline Tucker.** Jolie teinte blanc au centre, passant au rose lilacé au pourtour. Tenue très érigée. 1 m. 40.
dix 15 » *pièce* 1 75

360 **Harold Peerman.** Jaune pur, très florifère. 1 m. 40. *dix* 18 » *pièce* 2 »

366 **Herbert Raby.** Grande fleur cramoisi pourpré. Plante très érigée. 1 m. 30.
cent 140 » *dix* 15 » *pièce* 1 75

367 **H. F. Robertson.** Jaune soufre, pétales longs et entremêlés. 1 m.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

375 **Honesty.** Fleurs blanches au début de la floraison, passant ensuite au rose pâle avec centre blanc. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

377 **Hongrie.** Mauve amarante à reflets bleuâtres. 1 m. 20
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

394 **Ibis.** Coloris unique, à grand effet, rouge orangé feu, pédoncules très longs. 1 m. 20. *pièce* 2 50

411 **Irrésistible.** Fleur incurvée, jaune recouvert rose. 1 m. 30.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

422 **J. H. Jakcson.** Coloris marron noirâtre très intense; magnifique variété. 1 m.
dix 15 » *pièce* 1 75

425 **Jean Dybowsky** (*Cay. et Le Cl.*) Coloris vieux rose nuancé héliotrope et saumon; fleur de longue durée, port rigide. 1 m. 20.
dix 18 » *pièce* 2 »

427 **Jeanne Houdinière** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

428 **Jean Chazot** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

434 **Jhr. G. F. van Tets** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

438 **Kalife.** Fleurs énormes, de 0 m. 20 à 0 m. 22 de large, très pleines, rouge orangé feu, portées par de solides pédoncules. 1 m. 50.
dix 23 » *pièce* 2 50

460 **La Lorraine.** Fleurs dressées sur de longs et solides pédoncules, chamois clair teinté orange au centre. 1 m. 50. *dix* 18 » *pièce* 2 »

463 **L'Avenir** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

466 **Léandre** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge abricot ombré de rose mauve, tout strié et granité de rouge orange foncé. 1 m. 30 *dix* 23 » *pièce* 2 50
Certificat de Mérite S. N. H. F.

472 **Le Maréchal** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

476 **Léon Laurent** (*Cay. et Le Cl.*). Très florifère, à tiges raides. Aurore cuivré fortement recouvert rose magenta. 1 m. 10.
cent 140 » *dix* 15 » *pièce* 1 75
Certificat de Mérite S. N. H. F.

490 **Lieutenant Paul Le Clerc** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur de forme particulière, à longues ligules rose chair. 1 m. *dix* 23 » *pièce* 2 50

492 **Lorna Doone.** Rose nuancé jaune à la base des pétales. 1 m. 20.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

493 **Louis Aureau** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

499 **Lou Bicassié** (*Cay. et Le Cl.*). Jaune doré vif au centre, passant au blanc soufré, puis au blanc d'ivoire aux pointes des ligules. 1 m. 10
dix 23 » *pièce* 2 50

518 **Madame Berthier-Tache** (*Voir Nouveautés 1re série*).

533 **Madame Eugène Rémy** (*Cay. et Le Cl.*). Fleurs à centre blanc, teintées de rouge lilacé passant au rouge violacé vers le tiers supérieur des pétales. 1 m. 10 . . . . *pièce* 2 »

542 **Madame Gouget de Landres.** (*Cay. et Le Cl.*). Rose nacré pâle, à centre blanc. Teinte délicate et très fraîche. 1 m.
dix 18 » *pièce* 2 »

543 **Madame Henri Cayeux** (*Cay. et Le Cl.*). Variété universellement appréciée. Fleurs de forme étoilée, à ligules étroites, d'un beau rose très tendre, à pointes blanches. Longs pédoncules, bien érigés. 1 m. 30.
dix 13 » *pièce* 1 50

545 **Madame Victor Cayeux** (*Voir Nouveautés, 1re série*).

548 **Madame Juhel** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge groseille vif éclairé de blanc à la base des pétales, lesquels contiennent souvent des organes pétaloïdes striés blanc. 1 m. 40.
dix 18 » *pièce* 2 »

554 **Madame Laura Laurent** (*Cay. et Le Cl.*). Fond blanc sur lequel tranchent les pointes des ligules teintées de rose vif. 1 m. 20.
dix 15 » *pièce* 1 75

558 **Madame Louis Chauvet.** Rouge cramoisi à larges pointes blanches. 1 m. 40.
cent 140 » *dix* 15 » *pièce* 1 75

560 **Madame Louis Hot** (*Cay. et Le Cl.*). Rose héliotrope sur fond aurore saumoné, pointé jaune. 1 m. 20.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

603 **Mademoiselle Marie Doucet.** Rose mauve vif à grand centre blanc. Très florifère. 1 m. 20.
dix 15 » *pièce* 1 75

612 **Madeleine Le Clerc** (*Cay. et Le Cl.*). Coloris blanc pur teinté soufre ou beurre frais au centre. Magnifique variété pour la fleur coupée. 1 m. 20.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

613 **Madrigal.** (*Cay. et Le Cl.*). Violet pourpré pointé violet bleu. D. Cactus pompon. 1 m 30.
pièce 1 75

621 **Margot** (*Cay. et Le Cl.*). Grande fleur héliotrope nuancé mauve, coloris distinct. 1 m. 20.
dix 18 » *pièce* 2 »

623 **Manon** (*Cay. et Le Cl.*). Jaune soufre clair à centre plus foncé. Le pourtour du capitule passe au blanc à complète floraison. 1 m. 20.
cent 140 » *dix* 15 » *pièce* 1 75

624 **Marc Aureau** (*Voir Nouveautés, 1re série*).

625 **Marguerite Bouchon** (*Cay. et Le Cl.*). Rose carminé à très grand centre blanc et à pointes blanches; forte fleur étoilée, à ligules fines. Variété à effet. Plante d'exposition. 1 m. 10.
cent 220 » *dix* 23 » *pièce* 2 50

628 **Marjory Seale.** Jaune foncé, fleurs grandes à longues et fines ligules. 1 m. 50.
dix 13 » *pièce* 1 50

635 **Mary Purrier.** Ecarlate vif, plante très vigoureuse. 1 m. 20. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

639 **Mauve Queen.** Rose chair très pâle, teinte délicate; ligules fines. 1 m. 70. *dix* 18 » *pièce* 2 »

646 **Memphis.** (*Voir Nouveautés, 2e série.*)

Dahlias Cactus vrais (*suite*).

652 **Méridien** Jaune soufre clair, fleur large, à ligules très fines. 1 m. 30. *dix* 13 ». *pièce* 1 50

656 **Milton Howard**. Fond blanc teinté lilas à la périphérie, centre et base des ligules jaune verdâtre. 1 m. 60. *dix* 15 » *pièce* 1 75

657 **Ministre Helleputte**. Rouge carmin nuancé marron, pointes des ligules jaune d'or; très florifère. 1 m. 30. *dix* 23 » *pièce* 2 50

661 **Miss Judd**. Jaune citron légèrement nuancé et teinté de rose. 1 m. *cent* 140 » *dix* 15 » *pièce* 1 75

675 **Mistress Alfred Dyer**. Coloris distinct, jaune citron passant au rose vif, auréolé blanc; fleurs larges, à ligules fines. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

676 **Mistress Alfred Harvey** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

685 **Mistress Charles Foster**. Rose vif. *dix* 18 » *pièce* 2 »

689 **Mistr. D. B. Crane** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

695 **Mrs. Herbert Blackman**. Fond blanc rosé, teinté de rose carminé vif au pourtour, tiges rigides. 1 m. 50. *dix* 23 » *pièce* 2 50

712 **Mistr. Krelage** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

721 **Mrs. Margaret Stredwick** Fleurs de très jolie forme incurvée, rose devenant plus foncé à la base et à la pointe des pétales. 1 m. 30. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

724 **Mistr. Warnaar** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

730 **Modèle**. Jaune soufre nuancé rose à l'extrémité des pétales, centre éclairé blanc. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

763 **Mystic**. Fleur à centre jaune passant graduellement au rouge cerise au pourtour, ligules très fines 1 m. 10. *dix* 23 » *pièce* 2 50

778 **Nerthus**. Rose carmin se dégradant en lilas rosé vers le pourtour, pointé blanc d'argent, éclairé jaune au centre. 1 m. *cent* 1:0 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

803 **Norman**. Rouge écarlate teinté orange. Fleur incurvée, de bonne tenue. 1 m. *pièce* 3 »

812 **Osiris** (*Voir Nouveautés, 1re série*).

814 **Paix** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

816 **Oncle Tom**. L'un des bons D. Cactus à coloris pourpre noir, extra. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

817 **Patriote** (*Voir Nouveautés, 2 série*).

818 **Pépite** (*Cay. et Le Cl.*). Jaune jonquille vif. Plante florifère, pour massifs. 1 m. 10. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

833 **Paulette Tabareau** (*Cay. et Le Cl.*) Rose léger ou rose pâle, teinte délicate 1 m. 40. *dix* 23 » *pièce* 2 50

835 **Pennant** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

841 **Professeur Bazin** (*Cay. et Le Cl.*). Rose teinté héliotrope à centre éclairé saumon; pétales très aigus. L'un des beaux D. Cactus, très florifère. 1 m. 10. *dix* 18 » *pièce* 2 »

842 **Pride of California** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

875 **Record**. Rouge orangé passant au jaune au centre, à effet. 1 m. 40. *dix* 18 » *pièce* 2 »

877 **René Cayeux** (*Cay. et Le Cl.*). Variété dont la floribondité excessive et le coloris éclatant font un effet remarquable. La plante, vigoureuse et naine, fleurit depuis sa mise en place jusqu'aux gelées. Le coloris est rouge écarlate vif. Cette variété, l'un de nos meilleurs gains, est une plante merveilleuse pour massifs. 0 m. 80. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

883 **Rev. Arthur Bridge**. Jaune clair lavé et pointé de rose foncé. Coloris spécial, à grand effet; 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

890 **Richard Box**. Jaune clair brillant; fleur incurvée. 1m. 30. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

893 **Royal Sussex** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

899 **Sergent Laplace**. (*Cay. et Le Cl.*) Fleur de très jolie forme, à ligules fines, rayonnantes, jaune soufre chargé et nuancé rouille. 1 m. 10. *dix* 18 » *pièce* 2

902 **Sénateur Ranson** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge groseille vif nuancé de pourpre sur fond blanc, à revers blanc d'argent. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

904 **Sentry**. Fond jaune au centre, passant au rouge brique à la périphérie. Tenue rigide. 1 m. 20. *pièce* 3 »

907 **Soldier's Lass**. Coloris distinct, rouge brillant à pointes blanches. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

908 **Souvenir de Jacques Forman** (*Cay. et Le Cl.*). Grandes fleurs de forme parfaite, aurore sur fond jaune clair. Variété hors ligne, très florifère et de bonne tenue. 1 m. 20. *dix* 23 » *pièce* 2 50
Certificat de Mérite S. N. H. F.

911 **Snowdon**. Fleur large, blanc pur; magnifique variété. 1 m. 60. *dix* 13 » *pièce* 1 50

918 **Sportsman**. Rouge feu brillant, ligules fines 1 m. 30. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

925 **Star**. Coloris jaune teinté bronze. Plante florifère, pour massifs. 1 m. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

926 **Sully** (*Voir Nouveautés, 1re série*).

928 **Suzanne Lebret**. Magnifique variété à ligules ondulées d'une jolie teinte rose chair à centre blanc, grande fleur. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

932 **Sweetbriar**. Teinte exquise, rose franc. Variété florifère, de bonne tenue, pour massifs. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

933 **Surpasse Comète** (*Cay. et Le Cl.*). Pétales pointus, rose lilacé finement strié rouge violacé. 1 m. 50. *dix* 15 » *pièce* 1 75

934 **Suzanne Cayeux** (*Cay. et Le Cl*). Fleurs atteignant 0 m. 20 de diamètre, d'un joli blanc soufré au début de la floraison, passant au blanc pur à complet épanouissement. Ligules étroites. 1 m. 30. *dix* 18 » *pièce* 2 »

936 **The Imp**. Le plus foncé des Dahlias; coloris unique, marron noir, fleur de belle forme Cactus. 1 m. 40. *dix* 23 » *pièce* 2 50

956 **Vauban** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge cerise vif, plus foncé au centre et s'éclairant d'héliotrope à la pointe des pétales. 1 m. 40. *dix* 15 » *pièce* 1 75

958 **Venise** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

960 **Verdun** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

965 **Viaud-Bruant**. Très longues ligules, fines rayonnantes, d'un beau violet prune foncé. 1 m. 20. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés.

Dahlias Cactus vrais *(suite)*

980 **Volcan**. Rouge écarlate orangé à centre plus foncé. Plante naine, florifère. 0 m. 80.
dix 15 » *pièce* 1 75

984 **Warrior**. Coloris laque éclairé magenta et lavé jaune. Plante de bonne tenue. 1 m. 20.
dix 15 » *pièce* 1 75

985 **Warjag**. Fond jaune orangé fortement lavé rouge violacé, pointé lilas. 1 m.
dix 15 » *pièce* 1 75

990 **W. de Gœthe**. Abricot foncé ombré de rose mauve. 1 m. 30. *dix* 23 » *pièce* 2 50

991 **White Ensign**. Magnifique variété pour massifs, de très bonne tenue. Les fleurs, blanc pur, couronnent bien la plante. 1 m. 20.
cent 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

998 **Yolande** (*Voir Nouveautés, 2e série*).

Dahlias Cactus classés par couleurs.

(*Pour description, se reporter à la Liste générale, aux mêmes numéros.*)

Rouge, Écarlate, Cramoisi.

9 - 16 - 37 - 139 - 233 - 234 - 272 - 300 - 349 - 366 - 518 635 - 803 - 817 - 842 - 877 - 918 - 956 - 998.

Orange, Vermillon.

120 - 135 - 244 - 261 - 313 - 345 - 394 - 428 - 438 - 835 875 - 893 - 980 - 985 - 990.

Rouge brun, Grenat, Pourpre, Pourpre noir.

269 - 422 - 657 - 816 - 936.

Fond rouge ou violacé pointé ou bordé.

77 - 558 - 907.

Violet rosé, Aniline, Magenta.

36 - 56 - 71 - 118 - 476 - 533 - 613 - 902 - 958 - 965 - 984

Rose, Rose pâle.

33 - 199 - 375 - 490 - 542 - 543 - 554 - 603 - 625 - 695 928.

Rose carmin, Rose vif.

31 - 41 - 548 - 685 - 721 - 932.

Rose lilacé, Lilas, Héliotrope, Mauve.

35 - 43 - 85 - 104 - 218 - 250 - 351 - 377 - 427 - 492 - 560 - 621 - 639 - 656 - 778 - 833 - 841

Rose saumoné, Saumon.

28 - 99 - 411 - 463 - 676 - 926

Chamois, Buffle, Aurore cuivré.

121 - 229 - 425 - 460 - 493 - 545 - 899 - 908 - 925.

Jaune.

46 - 360 - 367 - 472 - 623 - 624 - 628 - 652 - 818 - 890.

Fond jaune pointé, bordé ou nuancé.

68 - 160 - 226 - 248 - 280 - 292 - 499 - 646 - 661 - 675 - 730 - 763 - 812 - 883 - 904.

Blanc et blanc nuancé.

7 - 257 - 286 - 434 - 612 - 689 - 712 - 724 - 814 - 911 - 934 - 991.

Striés, panachés et marginés.

§ I. *Sur fond rose ou lilas.* - 100 - 107 - 933.
§ II. *Sur fond jaune.* - 296 - 466 - 960.



Dahlia Cactus n° 625. — Marguerite Bouchon.

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés.

II. — DAHLIAS DÉCORATIFS

Les Dahlias décoratifs se distinguent, comme race particulière, par des fleurs de grandes dimensions aux formes tout à fait spéciales, toujours élégantes et hautement décoratives. Dans ces dernières années, les progrès accomplis dans cette catégorie ont été si grands que les collections ne renferment plus guère aujourd'hui que des variétés aux tiges longues, fermes et solides, portant les fleurs bien érigées au-dessus des plantes.

Qu'on emploie ces Dahlias pour les massifs et les plates-bandes ou qu'on les cultive pour la fleur coupée, on obtient dans les deux cas des effets décoratifs absolument incomparables.

Toutes les sortes dont les fleurs ne sont pas à ligules étroites ou aigues (caractère spécial aux D. Cactus vrais), ont été classées dans les D. décoratifs qui donnent ainsi asile aux variétés dites *gros cactus, hybrides de cactus*, de même qu'aux variétés à larges ligules plus ou moins pointues, imbriquées ou récurvées.

On peut dire que toutes les plantes appartenant à cette série ont acquis auprès du public la grande faveur dont elles sont l'objet actuellement par leurs solides qualités de tenue, de grandeur des fleurs et aussi par leur coloris

NOUVEAUTÉS INÉDITES 1924.

Semis Cayeux et Le Clerc

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai, jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

1092 JANUS.

Teinte tout à fait nouvelle, *orange pâle ou tango*. Fleur moyenne, horizontale, très dégagée du feuillage. Longues tiges très solides. Plante érigée, vigoureuse. Hauteur 1 m. 20. *pièce* 10 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

1100 JUNON.

Variété vigoureuse aux fleurs se présentant horizontalement, aux larges ligules *jaune doré légèrement nuancé ou teinté de rouille*. Hauteur 1 m. 10. *pièce* 10 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

1123 LOUISE AUREAU.

Tiges très solides, portant des fleurs de forme particulière rappelant celles des Nymphea, d'un magnifique coloris *rose frais teinté et nuancé de lilas*. Variété de premier ordre pour la fleur coupée. Hauteur 1 m. 20. *pièce* 12 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

1128 Madame BERTHE DARRU.

Nous considérons ce gain, comme l'une de nos meilleures obtentions de l'année. La fleur, *à fond jaune d'or brillant nuancé et recouvert de rouge orangé*, mesure jusqu'à 0 m.20 de diamètre. Plante vigoureuse, à floraison hâtive et prolongée. Hauteur 1 m. *pièce* 20 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

1240 NEMROD.

Variété très multiflore, formant un buisson arrondi, entièrement couvert de splendides fleurs de forme récurvée, bien spéciale, au coloris *rose carminé teinté d'aniline sur fond orange*. Tenue rigide. *pièce* 10 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

1270 SIMONE LAURENT.

Nous sommes certains que cette variété prendra une très large place dans les cultures lorsqu'elle sera connue et multipliée, car nous pouvons affirmer que c'est actuellement le meilleur Dahlia blanc qui existe. Les fleurs très grandes, du *blanc le plus pur*, atteignent 19 à 20 centimètres de largeur et leurs ligules, élégamment ondulées et non imbriquées comme dans certaines variétés, donnent aux capitules un aspect tout spécial de légèreté malgré leur taille. Les pédoncules très longs, véritables "*tige de fer*" permettent l'emploi des fleurs dans les décorations. Variété très florifère. Hauteur 1 m. 20. *pièce* 20 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

Dahlias doubles décoratifs (*suite*)

Variétés nouvelles de diverses provenances.

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

1007 **Améthyste.** Blanc teinté bleu améthyste tendre, très bonne tenue. Hauteur 1 m. 20. *pièce* 3 »

1027 **Appelbloesem.** Blanc teinté d'incarnat et nuancé de lilas rosé pâle au pourtour. 1 m. 10. *pièce* 4 »

1009 **Armide** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur de 0 m. 20 de diamètre, d'un joli rose saumon teinté héliotrope au pourtour, ligules du centre jaune vif bordé rose purpurin. 1 m. 40. *pièce* 5 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1012 **Atala.** Crème soufré, pétales réfléchis, larges fleur. Variété distincte. 1 m. 40. *pièce* 5 »

1016 **Benoit XV.** Jaune foncé, grandes fleurs, tiges rigides. Variété pour groupes. 1 m *pièce* 3 »

1019 **Chrissie.** Fleurs petites, rose vif. Longues tiges. Variété à recommander pour fleurs coupées. 1 m. *pièce* 3 »

1034 **David.** Couleur mauve rosé vif. Longues et solides tiges. Distinct. 1 m. 50. *pièce* 5 »

1033 **De Rose.** Plante remarquable par la solidité des fleurs, la longueur des pédoncules et le coloris rose vif teinté d'orange, particulièrement attrayant. Du plus haut mérite pour la fleur coupée. 1 m. 10. *pièce* 3 »

1051 **Erica.** La teinte rose bruyère de cette nouveauté justifie bien son nom. Abondamment florifère, elle peut être employée comme fleur à couper. 1 m. 20. *pièce* 3 »

1041 **Espoir** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur élégante, arrondie, récurvée et pointue aux extrémités, joli rose crevette recouvert rose lilacé, pointes et centre dorés. Plante très florifère, vigoureuse, de très bonne tenue. 1 m. 20. *pièce* 5 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1046 **Fakkel.** Variété très érigée, aux longs pédoncules portant des fleurs horizontales, rouge amarante velouté et foncé. Plante de mérite. 1 m. *pièce* 5 »

1054 **Flambeau.** Rouge cerise vif. Coloris brillant. 1 m. *pièce* 4 »

1063 **Gloire de Stamhuis.** Couleur chamois clair. Tiges extrêmement rigides. Fleur horizontale. 1 m. *pièce* 5 »

1088 **Inspecteur Général Fauchère.** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge lie de lin nuancé carmin et éclairé de jaune au centre, avec revers blanc d'argent très voyant. L'opposition des teintes est très jolie et produit un effet inoubliable. Plante naine et florifère. 1 m. *pièce* 5 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1101 **Jubile.** Plante naine, aux tiges rigides, portant des fleurs mauve pâle nuancé lilas, de forme élégante et de longue durée. 0 m. 80. *pièce* 4 »

1106 **King Harold.** Coloris très foncé, marron noir velouté. Fleurit bien en dehors du feuillage. Variété très remarquée par suite de l'intensité de sa couleur. 1 m. 20. *pièce* 5 »

1113 **Le Prince.** Rouge écarlate teinté cramoisi. Tiges très érigées, solides. Plante florifère. 1 m. 20. *pièce* 4 »

1120 **Lize Witte.** Magnifique teinte lilas vif. Variété pour fleur coupée, vigoureuse et florifère. 1 m. 30. *pièce* 3 »

1117 **Lutèce.** Blanc pur. Fleur de très jolie forme. 1 m. *pièce* 4 »

1137 **Madame J. G. Wurfbain.** Pourpre amarante velouté, coloris unique. 1 m 30. *pièce* 4 »

1153 **Madame Sans Gêne** (*Cay. et Le Cl.*). Coloris très frais, rose perle légèrement teinté héliotrope et nuancé or au pourtour. Tiges très rigides. 1 m. 40. *pièce* 5 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1190 **Marie Kapphan.** Rose cent feuilles éclairé lilas au centre et glacé blanc au pourtour; tiges longues et rigides. 1 m. 30. *pièce* 3 »

1188 **Mary C. Burns.** Jaune bronzé nuancé vieux rose. Fleur très grande. Variété recommandable. 1 m. 20. *pièce* 5 »

1195 **Mevrow Ballego.** Rouge vif brillant; fleurs de longue durée; coloris unique. 1 m. 10. *pièce* 4 »

1224 **Mr. H. C. Dresselhuys.** Tiges très longues et solides. Fleur à pétales larges, rose mauve légèrement cuivré. 1 m. 20. *pièce* 4 »

1246 **Orange Boven.** Orange foncé nuancé rouge feu. Coloris inédit. 1 m. 10. *pièce* 5 »

1252 **Ovide** (*Cay. et Le Cl.*). Fond jaune vieil or teinté rouge sang, éclairé de cuivre. Teinte unique. Fleur grosse, à larges ligules récurvées. Pédoncules solides. 1 m. 40. *pièce* 5 »

1255 **Patrick O'Mara.** Fleur grande, de 0 m.18 de diamètre. Le coloris varie du jaune canari au jaune bronzé. Tiges très rigides. Magnifique nouveauté, de port très érigé. 1 m. 50. *pièce* 5 »

1258 **Paul Crampel.** Ecarlate brillant. Plante naine à tiges solides, pour culture en pots. 0 m. 70 *pièce* 3 »

1267 **Porthos.** Lilas bleuâtre argenté. Le coloris, absolument nouveau, s'approche le plus du bleu. 1 m. 10. *pièce* 3 »

1250 **Prince de Galles.** Couleur unique, terre de Sienne vif. Très longues tiges. 1 m. 20. *pièce* 6 »

1253 **Purpurea plena.** Feuillage coloré de pourpre noirâtre. Fleur rouge orangé feu. 1 m. *pièce* 3 »

1269 **Remembrance.** Splendide variété aux tiges florales très rigides, coloris lilas mauve très frais. Variété de premier mérite. 1 m. 30. *pièce* 3 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1276 **Rev. John Robinson.** Lilas foncé légèrement rosé. Très belle teinte. 1 m. 20. *pièce* 5 »

1273 **Sterna.** Blanc soufré finement bordé verdâtre. Grande et jolie fleur de très bonne tenue. 1 m. 30. *pièce* 3 »

1284 **Triomphe.** Rose carmin nuancé mauve clair pâle au pourtour. De premier mérite pour couper. 1 m. 20. *pièce* 5 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1285 **Troubadour.** (*Cay. et Le Cl.*). Très grande fleur jaune canari, légèrement auréolée de bronze ou de saumon. 1 m. 20. *pièce* 4 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

1293 **Verdun** (*Cay. et Le Cl.*). Fond blanc panaché de rouge carminé, plus pâle à la périphérie. Plante très floribonde, pour massifs. 1 m. *pièce* 3 »

1296 **White Queen.** Blanc pur. Forme de fleur élégante, pour décoration. Très longues tiges. 1 m. 20. *pièce* 5 »

Dahlias doubles décoratifs. *(suite)*

Liste Générale

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

Au choix de l'acheteur (*Voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50** ; *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120 »**

1010 **Amarante** Rouge cerise teinté amarante, coloris distinct. Hauteur 1 m. 30. *pièce* 3 »

1007 **Améthyste** (*Voir aux Nouveautés*).

1027 **Appelbloesem** (*Voir aux Nouveautés*).

1009 **Armide** (*Voir aux Nouveautés*).

1012 **Atala** (*Voir aux Nouveautés*).

1016 **Benoît XV.** (*Voir aux Nouveautés*).

1015 **Boston.** Rouge saumoné luisant; tiges très fermes. Fleurs solides et durables. 1 m. *dix* 23 » *pièce* 3 »

1017 **Brentwood Yellow.** Plante très érigée, à larges fleurs jaune d'or. 1 m. *pièce* 2 »

1018 **California.** Jaune vif, extra. 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

1019 **Chrissie.** (*Voir aux Nouveautés*).

1022 **Colibri.** Rose pourpré bordé de blanc. 0 m. 80. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1024 **Colonel Gouget de Landres** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge amarante pourpré largement pointé blanc. Très grosse fleur. Hauteur 1 m. 30. *dix* 23 » *pièce* 2 50

1031 **David** (*Voir aux Nouveautés*).

1030 **Délices.** Fleur érigée, d'un beau rose tendre satiné, teinte délicate. Hauteur 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

1033 **De Rose** (*Voir aux Nouveautés*).

1051 **Erica** (*Voir aux Nouveautés*).

1037 **Dream.** Jaune saumoné, variété très appréciée pour fleur coupée. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1040 **Esope** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge écarlate vif, teinté et auréolé bleu violacé. Tenue très rigide. *pièce* 2 »

1041 **Espoir** (*Voir aux Nouveautés*).

1043 **Eugène Chevalier.** Fond marron pourpré s'éclairant de rouge carmin et passant au blanc dans la partie médiane et à l'extrémité des pétales. Hauteur 1 m. 30. *dix* 18 » *pièce* 2 »

1044 **Evêque.** Violet prune. Longs pédoncules. 1 m. 50. *pièce* 2 50

1046 **Fakkel** (*Voir aux Nouveautés*).

1048 **Fiancée** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur grande, blanc pur, à pétales récurvés et contournés. Très belle variété. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

1054 **Flambeau** (*Voir aux Nouveautés*).

1053 **Franz Ludwig.** Variété très florifère, mauve rosé clair, teinte délicate. Pour fleurs coupées. 1 m. 10 *dix* 23 » *pièce* 2 50

1052 **Futurity** Très longues tiges portant des fleurs de grande taille, au coloris vieux rose. 1 m 50. *pièce* 2 »

1063 **Gloire de Stamhuis** (*Voir aux Nouveautés*).

1081 **Hogshal.** Jaune d'or teinté rouge orangé. Coloris spécial. 1 m. 10. *pièce* 2 50

1083 **Inspecteur Général Fauchère** (*Voir aux Nouveautés*).

1089 **Insulinde.** Grande fleur érigée, orange nuancé terre de sienne. *dix* 28 » *pièce* 3 »

1092 **Janus** (*Voir aux Nouveautés*).

1094 **Jeanne Charmet.** Blanc carné nuancé rose lilacé, très belle variété. Hauteur 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

1095 **Jhr. Boreel van Hogelanden.** Terre de sienne nuancé jaune d'or. Jolie teinte d'automne. Longues tiges. 1 m. 40. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1096 **Jo. Ballego.** Jaune d'or, magnifique fleur pour couper. 1 m. 30. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1098 **Joseph Faurax.** Rouge minium clair, à reflets or. Tiges rigides. 1 m 20. *pièce* 4 »

1101 **Jubilé** (*Voir aux Nouveautés*).

1100 **Junon** (*Voir aux Nouveautés*).

1106 **King Harold** (*Voir aux Nouveautés*).

1097 **King of the Autumn.** Teinte nouvelle, jaune buffle nuancé terre de sienne. Très longs pédoncules. 1 m. 30. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1099 **La Somme** (*Cay. et Le Cl.*). Aurore cuivré. Fleur de teinte et de forme particulières. 0 m. 50 *pièce* 2 50

1108 **Le Grand Manitou.** Fleur énorme, à fond blanc strié de rouge violacé et de violet. 1 m. 10. *pièce* 2 »

1113 **Le Prince** (*Voir aux Nouveautés*).

1119 **Lilette** (*Cay. et Le Cl.*). Variété naine, excessivement florifère. Rose perle glacé et nuancé blanc au centre. 0 m. 60. *pièce* 1 75

1120 **Lize Witte** (*Voir aux Nouveautés*).

1123 **Louise Aureau** (*Voir aux Nouveautés*).

1117 **Lutèce** (*Voir aux Nouveautés*).

1128 **Madame Berthe Darru** (*Voir aux Nouveautés*).

1137 **Madame J. G. Wurfbain** (*Voir aux Nouveautés*).

1153 **Madame Sans-Gêne** (*Voir aux Nouveautés*).

1165 **Madelon** (*Cay et Le Cl.*). Rouge pourpré largement pointé blanc. variété florifère. 1 m. 10. *pièce* 2 50

1190 **Marie Kapphan** (*Voir aux Nouveautés*).

1188 **Mary C. Burns** (*Voir aux Nouveautés*).

1194 **Météore.** Rouge écarlate carminé pointé et bordé jaune d'or vif. 1 m. *dix* 18 » *pièce* 2 »

1195 **Mevrow Ballego** (*Voir aux Nouveautés*).

1197 **Mireille** (*Cay. et Le Cl.*). Grosse fleur blanc crème teinté soufre au centre. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

1230 **Monsieur Lenormand.** Coloris curieux. Fond jaune doré vif, panaché et strié rouge grenat. Variété à grand effet. 1 m. 30. *pièce* 2 50

1236 **Mont-Blanc.** Blanc crème. Belles fleurs sur des tiges solides. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1224 **Mr. H. C. Dresselhuys.** (*Voir aux Nouveautés*).

1239 **Nelson's Xarifa.** Magnifique coloris rouge feu intense. 1 m. *dix* 18 » *pièce* 2 »

1240 **Nemrod** (*Voir aux Nouveautés*).

1245 **Orange Boven** (*Voir aux Nouveautés*).

1247 **Orange King.** Orange feu nuancé cuivre. Belle variété pour la fleur coupée. 0 m. 80. *pièce* 3 »

1252 **Ovide** (*Voir aux Nouveautés*).

Dahlias doubles décoratifs (*suite*)

1254 **Papa Charmet.** Rouge corail velouté, fleur très grande. 1 m. 30. *dix* 13 » *pièce* 1 50

1255 **Patrick O' Mara** (*Voir aux Nouveautés*).

1258 **Paul Crampel.** (*Voir aux Nouveautés*).

1260 **Paul Frachon.** Rose nuancé magenta et lilas. Plante vigoureuse. 1 m. 50. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1261 **Perfection.** Beau rose, plante naine, très multiflore, à recommander pour pots et pour massifs. 0 m. 50. *dix* 18 » *pièce* 2 »

1262 **Perle de la Tête d'Or.** Blanc pur, extra pour massifs. 1 m. 20. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

1265 **Perle de Lyon.** Coloris blanc pur, fleur de bonne tenue. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1264 **Phare.** Rouge feu brillant. Variété très florifère. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

1267 **Porthos** (*Voir aux Nouveautés*).

1250 **Prince de Galles** (*Voir aux Nouveautés*).

1257 **Prince d'Orange.** Orange doré, fleur horizontale sur une tige très ferme. 1 m. 10. *pièce* 3 »

1268 **Princesse Juliana.** Blanc très pur et immaculé. Pétales imbriqués et récurvés. Pédoncules très longs et très rigides. 1 m. 20. *cent* 120 » *dix* 13 » *pièce* 1 50

1253 **Purpurea plena** (*Voir aux Nouveautés*)

1269 **Remembrance** (*Voir aux Nouveautés*)

1276 **Rev. John Robinson** (*Voir aux Nouveautés*).

1272 **Salmonea.** Très joli coloris saumon vif nuancé d'orange, teinte inédite. Pédoncules solides. 1 m. 10. *pièce* 3 » *Certificat de Mérite S. N. H. F.*

1270 **Simone Laurent** (*Voir aux Nouveautés*).

1273 **Sterna** (*Voir aux Nouveautés*).

1275 **Souvenir de Gustave Doazan.** Rouge orange à reflets capucine, fleurs énormes; très probablement le plus gros D. décoratif connu. 1 m. 30. *dix* 13 » *pièce* 1 50

1277 **Sulphurea.** Ligules longues, gracieusement récurvées jaune soufre, passant au blanc à l'extrémité; forme spéciale, nouvelle. 1 m. 20. *dix* 23 » *pièce* 2 50

1284 **Triomphe** (*Voir aux Nouveautés*).

1285 **Troubadour** (*Voir aux Nouveautés*).

1287 **Useful.** Petites fleurs mauve carminé; ligules échancrées à l'extrémité. 1 m. 10. *pièce* 2 »

1293 **Verdun.** (*Voir aux Nouveautés*).

1296 **White Queen** (*Voir aux Nouveautés*).

1297 **Virgo Maria.** Très jolie plante pour groupes et massifs. Fleur étoffée, blanc pur. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

III. — D. DOUBLES A GRANDE FLEUR

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

Au choix de l'acheteur (*voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50.** *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120 »**

Une variété nouvelle de premier mérite.

1655 STALWART. — Plante rigide, d'un port majestueux, aux tiges très longues portant des fleurs cramoisi pourpré, d'un grand intérêt pour gerbes. 1 m. 50. . . . pièce 4 »

1320 **Athalie.** Rouge sang velouté, à effet. Hauteur 1 m. 10. *pièce* 1 75

1354 **Charles Maibum.** Aurore, très jolie teinte. 1 m. 50. *pièce* 1 50

1441 **Général Steinmetz.** Rouge éclatant. 1 m. 20. *pièce* 1 50

1447 **Gloire de Paris.** Rouge grenat nuancé pourpre violacé. 1 m. 20. *pièce* 3 »

1449 **Golden West.** Jaune clair. Ligules fimbriées à l'extrémité. 1 m. *pièce* 1 75

1450 **Grandeur.** Buffle strié cramoisi. 1 m. 30. *pièce* 1 50

1460 **Hernani.** (*Cay. et Le Cl.*). Rose magenta nuancé et teinté cuivre et aurore. 1 m 10. *pièce* 2 »

1464 **Honorable Mrs. Percy Wyndham.** Jaune bordé rose carminé. 1 m. 20. *pièce* 1 50

1477 **Isis** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge orange recouvert carmin, lavé et pointé jaune d'or. 1 m. 50. *pièce* 1 50

1485 **John Wyatt.** Cramoisi écarlate. 1 m. 10. *pièce* 1 50

1488 **Junon.** Rose lilacé. 1 m. 20. *pièce* 1 50

1490 **J. T. West.** Jaune largement bordé pourpre. 1 m. 20. . . . . *pièce* 2 50

1506 **Labor.** Jaune doré, bordé rouge. 1 m. 10, *pièce* 2 50

1508 **Le Printemps.** Lilas rosé légèrement strié pourpre, bordé argent. 1 m. 10. *pièce* 1 50

1522 **Madame Heine.** Blanc pur, extra. 1 m. 10. *pièce* 2 »

1545 **Mandarin.** Jaune soufre strié rose. 1 m. 20. *pièce* 1 75

1550 **Mistr. D. Saunders.** Rose lilas finement bordé blanc. 1 m. *pièce* 1 50

1566 **Mon petit Mignon.** Chair rosé nuancé blanc. 0 m. 60. *pièce* 1 75

1596 **Oméga.** Fauve lilacé. 1 m. 10. *pièce* 1 50

1603 **Pie IX.** Violet évêque; magnifique. 1 m. *pièce* 2 50

1608 **Pivoine.** Lilas nuancé chocolat. 1 m. 20. *pièce* 1 75

1620 **Princesse Mathilde.** Blanc de neige, très jolie plante. 0 m. 60. *pièce* 1 75

1655 **Stalwart** (*Voir aux Nouveautés*).

1662 **Surety.** Jaune nankin foncé à revers carmin. 1 m. *pièce* 1 50

1668 **Thésée** (*Cay. et Le Cl.*). Rose carminé vif, plus pâle au pourtour, le tout strié et granité carmin clair. 1 m. 30. *pièce* 1 50

IV. — DAHLIAS DOUBLES LILLIPUT

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai, jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

Au choix de l'acheteur (*voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50**. *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120 »**

1710 **Adelia**. Blanc crème, très jolie petite fleur. Hauteur 0 m. 90. *pièce* 1 75
1708 **Alberto Trentini**. Chamois orangé pointé blanc, fleur petite. Hauteur 0 m. 80. *pièce* 1 50
1711 **Alec**. Rose cerise pointé blanc. 0 m. 90. *pièce* 1 50
1712 **Amour**. Ecarlate nuancé pourpre, 1 m. *pièce* 1 50
1713 **Annie Doncaster**. Jaune, plus pâle au centre, pourtour rose perle. 1 m. 20. *pièce* 2 »
1720 **Bernhardt Sahlmann**. Jaune chamois lavé rose. 1 m. 10. *pièce* 1 75
1746 **Dora**. Blanc pur; ligules tuyautées, extra. 1 m. 10 *pièce* 1 75
1763 **Fanny Lewald**. Fond blanc strié et bordé carmin. 1 m. *pièce* 1 50
1766 **Fanny Tarnow**. Capucine vif, pointé jaune. 1 m. 20. *pièce* 1 50
1772 **Florence**. Fond soufré passant au blanc bordé lilas. 1 m. *pièce* 1 75
1779 **Georges Brinckmann**. Blanc pur, très belle forme. 1 m. *pièce* 1 50
1776 **Georges Ireland**. Petite fleur mauve. *pièce* 2 50
1781 **Golden Gem**. Jaune pur, forme parfaite. 1 m. 20. *pièce* 1 50
1792 **Hecla**. Blanc pur. Très jolie petite fleur 0 m. 70. *pièce* 2 50
1794 **Heinrich Graff Attenis**. Cerise pointé blanc. 1 m. *pièce* 1 50
1799 **H. Lambert**. Jaune citron, variété hâtive. 0 m. 90. *pièce* 1 50
1805 **Iolanthe**. Blanc rosé panaché jaune. 1 m. *pièce* 1 50
1806 **Jessica**. Ambre pâle bordé rouge. 1 m. 10. *pièce* 1 75
1811 **Lassie**. Fond jaune, à extrémités marginées de rose. 1 m. 20. *pièce* 1 50
1813 **Liebe Kleine**. Lilas nuancé blanc au centre. 0 m. 80. *pièce* 1 50
1817 **Little Mary**. Cramoisi noir, coloris très foncé. 0 m. 80. *pièce* 1 50
1819 **Lyra** Violet rosé nuancé blanc, fleur globuleuse. 1 m. *pièce* 1 75
1822 **Macbeth**. Blanc bordé rose, petite fleur. 1 m. *pièce* 1 75
1837 **Mademoiselle Rosalie**. Très petite fleur blanc soufré teinté isabelle. 1 m. 10. *pièce* 1 50
1788 **Miniature**. Rose lilacé, petite fleur. 1 m. *pièce* 2 »
1870 **Norah Reynolds**, Rouge indien, petite fleur. 1 m. 20. *pièce* 2 »
1883 **Roi des Lilliput**. Fond isabelle bordé carmin vif; petites fleurs. 1 m. . . . . . . *pièce* 2 »
1885 **Rosa**. Lilas bleuté. 1 m. *pièce* 2 »
1884 **Rosine Fuerstin Cartins**. Rose saumoné. 1 m. 10. *pièce* 1 50
1883 **Snowdrop**. Blanc légèrement teinté incarnat au centre. 1 m. *pièce* 1 75
1892 **Souvenir de Vienne**. Chamois doré chargé cerise et strié pourpre. 1 m. *pièce* 1 50
1893 **Sunshine**. Ecarlate brillant, teinte vive, éclatante. 1 m. 10. *pièce* 2 »
1894 **Viridiflora**. Variété curieuse et originale, à petite fleur verte. 0 m. 90. *pièce* 1 50
1896 **Wee Gracie**. Blanc bordé et pointé lavande. 0 m. 90. *pièce* 1 75

V. — DAHLIAS A FLEUR D'ANÉMONE

(*D. Gloria*).

Race très curieuse, donnant des fleurs constituées par un ou deux rangs de larges ligules, avec un centre en ruche formant pompon et rappelant la Reine-Marguerite à fleur d'anémone, ou certaines Scabieuses.

Livraison en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

1905 **Ada Finch**. Ligules du pourtour larges, de coloris blanc; grosse ruche jaune soufré au centre. Hauteur 1 m. *pièce* 3 »
1920 **Clématis**. Très curieuse variété à ligules rose vineux teinté d'héliotrope. Ruche de même teinte recouverte jaune doré. 0 m. 80. *pièce* 5 »
1946 **Le Styx**. Ligules rouge marron pointé jaune, à centre jaune. 1 m. . . . . *pièce* 2 »
1967 **Pecularity**. Ligules rouge cerise, alvéoles du centre bordées or. 0 m. 80 . . . . . . *pièce* 2 »

VI. — DAHLIAS A COLLERETTE

Livraison en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

NOUVEAUTÉS

2047 **LE PETIT ANVERSOIS**. Fleur moyenne rouge grenat nuancé pourpre, collerette blanche. Le plus florifère des D. à collerette. Hauteur 1 m. *pièce* 4 »
2049 **LUTETIA** (*Cay. et Le Cl.*). Jolie fleur violet rosé, plus clair à la périphérie. Collerette de même coloris, largement teintée blanc à l'extrémité. 1 m. 60. *dix* 18 » *pièce* 2 »
2052 **MADAME RÉVILLON**. Rouge brun teinté orange, collerette jaune nuancé violet. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »
2054 **MARIETTE** (*Cay. et Le Cl.*). Grande fleur violet brillant. Large collerette blanche. *pièce* 2 50
2084 **ROSALINDE**. Rouge carminé, collerette crème. Fleur ronde, variété florifère. 1 m. 30. *pièce* 2 50
2087 **SOUVENIR DE M. ARTH. LEVOIR**. Marron foncé velouté à grande collerette blanche nuancée rouge laque. Plante unique, à grande fleur ronde, de tout premier mérite. 1 m. 20. *pièce* 3 »

Dahlias à collerette *(suite)*

Liste Générale.

Au choix de l'acheteur (*voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50**, *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120 »**

2002 **Bullfinch.** Rouge cramoisi, collerette jaune. Hauteur 1 m. *pièce* 2 »

2004 **Cocarde Espagnole.** Jaune recouvert carmin à pointes dorées, grande collerette de même teinte. 1 m. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2009 **Diadème.** Carmin clair, collerette blanche. 1 m. 30. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2010 **Directeur René Gérard.** Rosé purpurin nuancé blanc et marginé plus clair. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2012 **Doon.** Ecarlate orangé intense; collerette jaune brillant. Pour potées 1 m. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2018 **Echevin van Kuyck.** Rouge violacé lavé cramoisi; collerette blanche veinée lie de vin. 1 m. 10. *pièce* 2 »

2022 **Etoile de Lugano.** Très grande fleur amarante pourpré, collerette blanche striée pourpre. 1 m. 30. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2025 **Frogmore.** Jaune maculé de vermillon, collerette jaune. Longs pédoncules érigés. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2026 **Garland.** Ecarlate vif, collerette jaune et écarlate. Fleur ronde à pétales réfléchis. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2029 **Herald.** Fleur très large, rose vif; collerette blanche. Variété magnifique. 1 m. *pièce* 2 »

2030 **Henri Farman.** Grenat velouté auréolé jaune et marginé rouge, collerette blanc crème. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2031 **Hornet.** Rouge cramoisi pourpré; collerette jaune Fleur ronde. 1 m. 40. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2033 **Holyrood.** Fleur rouge rubis, pointe des pétales jaune; collerette jaune clair; à effet 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2035 **John Bull.** Cramoisi velouté clair avec disque jaune; collerette jaune. 1 m. 50. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2038 **Kylemore.** Cramoisi nuancé violacé, collerette paille. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2040 **Kimmerling.** Rouge carmin pointé or, collerette soufre maculée rouge. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2042 **Le Bourdon.** Rouge acajou lavé jaune, pointé or, collerette jaune clair lavé jaune. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2047 **Le Petit Anversois.** (*Voir aux Nouveautés*).

2049 **Lutetia** (*Voir aux Nouveautés*).

2052 **Madame Révillon** (*Voir aux Nouveautés*).

2054 **Mariette** (*Voir aux Nouveautés*).

2057 **Maroc.** Grande fleur écarlate vif, parfois dorée aux pointes, collerette jaune d'or. 1 m. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2074 **Nightingale.** Rose foncé, pointe des pétales blanche, collerette blanc pur. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2077 **Pyramide.** Violet pourpré à reflets bleuâtres; collerette blanche. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2079 **Princesse Louise.** Rouge écarlate, collerette soufre pointée blanc, très florifère. 0 m. 90. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2084 **Rosalinde.** (*Voir aux Nouveautés*).

2086 **Shannon.** Jaune vif teinté d'écarlate au milieu de chaque pétale. L'une des plus remarquables variétés. 1 m. 40. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2087 **Souvenir de M. Arthur Levoir.** (*Voir aux Nouveautés*).

2088 **Souvenir de Gounod.** Rouge carminé pourpré, fortement pointé jaune, collerette jaune strié rouge. Une des plus remarquables variétés, à longs pédoncules. 1 m. 40. *pièce* 2 50

2096 **Tweed.** Rose brillant, collerette blanc pur. Longues tiges. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2097 **Tuskar.** Brillant coloris rose cramoisi pointé rose et blanc, collerette jaune pâle. *dix* 13 » *pièce* 1 50

VII. — DAHLIAS GÉANTS

SIMPLES OU SEMI-DOUBLES, A TRÈS GRANDE FLEUR

(*D. colossaux, D. à fleur de pivoine*).

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

NOUVEAUTÉS. — *Semis Cayeux et Le Clerc.*

2158 **LE TITIEN.** (*Cay. et Le Cl. 1924*). Rose carminé s'atténuant au pourtour, centré grenat pourpré. Longs pédoncules solides. Variété à effet. Hauteur 1 m. 10. *pièce* 6 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

2186 **PAROS.** (*Cay. et Le Cl. 1924*). Fleur large, blanc pur, à deux rangs de ligules. Très bonne tenue. A recommander spécialement pour fleurs coupées. 1 m. 20. *pièce* 5 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

2197 **REX.** (*Cay. et Le Cl. 1924*). Tiges très rigides, portant des fleurs rouge vif nuancé rouge orangé. 1 m. 20. *pièce* 6 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

Dahlias géants *(suite)*

Variétés nouvelles de diverses provenances

2101 **Albina.** Blanc pur. Fleurs érigées. Un. d. s. bons blancs. Hauteur 1 m. 20. *pièce* 3 »

2102 **Angelos.** Jaune teinté d'écarlate. Rappelle le coloris de « *Geisha* ». 1 m. 10. *pièce* 3 »

2112 **Camille Frachon.** Fleurs très grandes, portées sur des tiges solides, d'un joli coloris magenta à large centre marron. Variété à grand effet. 1 m. 20. . . . . *pièce* 3 »

2113 **Création.** Magnifique plante pour la fleur coupée, aux longues et fortes tiges portant des capitules rouge cerise très élevés au-dessus du feuillage. 1 m. 20. . . . . *pièce* 2 50

2129 **Flibustier.** (*Cay. et Le Cl.*). Variété naine. Fleurs très grandes, jaune nuancé et recouvert rouge orange. 1 m. *pièce* 3 »

2154 **Lieutenant Lustin** (*Cay. et Le Cl.*). Très grande fleur rouge sang foncé. Plante de bonne tenue, à pédoncules longs et droits. Variété de mérite. 1 m. 20 . . . . *pièce* 2 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

2157 **Lisette.** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge écarlate, à grand effet. Tiges longues. 1 m. 40. *pièce* 3 »

2161 **Madame Butterfly.** (*Cay. et Le Cl.*). Coloris jaune d'or recouvert vermillon. Très longues tiges dépassent 1 m. Fleurs de très jolie forme. 1 m. 70. *pièce* 4 »

2172 **Midas.** Très grande fleur à deux où trois rangs de ligules jaunes. 1 m. 30. *pièce* 2 »

2188 **Paulette Digard.** (*Cay. et Le Cl.*). Jaune d'œuf nuancé et bordé jaune soufre, revers nuancé de rouille. Fleur énorme de 0 m. 20 de diamètre, semi-double, portée par un pédoncule très long et très rigide. 1 m. 10. *pièce* 3 »

2189 **Paul Maya** (*Cay. et Le Cl.*). Magnifique variété; fleur énorme, jaune légèrement teinté lilas carminé au pourtour. Pédoncules très longs et rigides. 1 m. 20. . . . . *pièce* 2 »

2195 **Raffet.** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge écarlate ombré grenat. Fleurs larges, à ligules légèrement récurvées, portées sur de très longs pédoncules. 1 m. 40. *pièce* 4 »
Certificat de Mérite S. N. H. F.

2193 **Roi Albert.** Rouge violacé ou magenta pourpré. Plante aux très longues tiges, à grand effet. 1 m. 50 . . . . *pièce* 2 »

2194 **Roi des Jaunes.** Jaune brillant; variété de premier mérite. 0 m. 80 . . . . . *pièce* 3 »

2207 **Vésuve.** Rouge vermillon brillant. 1 m. 10 *pièce* 2 »

Liste Générale.

Au choix de l'acheteur (*voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50.** *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120** ».

2101 **Albina.** (*Voir aux Nouveautés*).
2102 **Angelos.** (*Voir aux Nouveautés*).
2112 **Camille Frachon.** (*Voir aux Nouveautés*).
2111 **Clair de Lune.** Grandes fleurs jaune d'or brillant. Variété florifère, à effet, l'une des plus jolies à fleur jaune. 1 m. 10. *dix* 15 » *pièce* 1 75
2113 **Création.** (*Voir aux Nouveautés*).
2105 **Crésus.** Rose chair teinté incarnat et saumon. Plante solide et vigoureuse. Hauteur 1 m 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »
2121 **Duchesse de Brunswick.** Rouge brique vif avec pourtour abricot. Fleurs de 0 m. 20 à 0 m. 22 de large. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75
2129 **Flibustier.** (*Voir aux Nouveautés*).
2139 **H. J. Lovink.** Blanc ombré de lilas. *pièce* 3 »
2142 **Hope.** Coloris distinct, cerise teinté mauve. Fleurs larges sur des tiges très longues. 1 m. 40. *dix* 18 » *pièce* 2 »
2153 **Le Grand Serin.** Jaune pur. Très jolies fleurs. 1 m. 30 *dix* 13 » *pièce* 1 50
2158 **Le Titien.** (*Voir aux Nouveautés*)
2154 **Lieutenant Lustin.** (*Voir aux Nouveautés*).
2157 **Lisette.** (*Voir aux Nouveautés*).
2161 **Madame Butterfly** (*Voir aux Nouveautés*).
2168 **Meyerbeer.** Pourpre ligné cramoisi, plus foncé au centre. Fleur immense. 1 m. 30. *pièce* 3 »
2172 **Midas.** (*Voir aux Nouveautés*).
2174 **Moor.** Rouge noir ou marron. Teinte très foncée, spéciale. 1 m. 40. *dix* 13 » *pièce* 1 50
2181 **Mozart.** Ecarlate vif; extra. *dix* 13 » *pièce* 1 50
2183 **Orient.** Variété splendide, à tiges érigées. Très large fleur écarlate et jaune, à effet. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50
2186 **Paros.** (*Voir aux Nouveautés*).
2188 **Paulette Digard** (*Voir aux Nouveautés*).
2189 **Paul Maya** (*Voir aux Nouveautés*).
2195 **Raffet** (*Voir aux Nouveautés*).
2197 **Rex** (*Voir aux Nouveautés*).
2193 **Roi Albert** (*Voir aux Nouveautés*).
2194 **Roi des Jaunes** (*Voir aux Nouveautés*).
2204 **Samson.** Rouge cardinal. 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75
2200 **Sunset.** Aurore ambré passant à l'orange. Coloris très attrayant. Tiges rigides. Variété à grand effet. 1 m. 20. *pièce* 2 »
2202 **Trajan.** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur énorme de 0 m. 22 de large, jaune soufre avec bande centrale teintée rose cramoisi. 1 m. 40. *pièce* 2 »
2207 **Vésuve.** (*Voir aux Nouveautés*).
2208 **Weber.** Rose. Fleurs de 0 m. 18 à 0 m. 20 de large, magnifique variété. 1 m. 20. *pièce* 3 »

VIII. — D. A FLEUR DE PIVOINE, MINIATURE

Les deux variétés ci-dessous, peut-être les plus florifères des D. connus, sont à adopter pour massifs ou pour fleurs coupées.

2990 **NORAH BELLE.** Écarlate carminé, teinté jaune à la base des ligules. Variété excessivement florifère. Hauteur 1 m. *dix* 23 » *pièce* 2 50

2992 **OUR ANNIE.** Rose crevette sur fond jaune. Fleurs semi-doubles, solides. Longues tiges. 0 m. 80. *dix* 18 » *pièce* 2 »

IX. — D. A FLEURS SIMPLES

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

Au choix de l'acheteur (*voir prix cotés*).
A notre choix : *La pièce* **1 50**. *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120** »

A. — A FLEUR UNICOLORE

2221 **Astarté** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge pourpre, auréolé plus clair. Hauteur 1 m. 20. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2243 **Coquetterie** (*Cay. et Le Cl.*). Pédoncules de 0 m. 60 à 0 m. 70 de long, rouge amarante carminé, plus foncé au centre, passant au rose mauve au pourtour. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2245 **Dictateur**. Très grande fleur rouge vermillon luisant, nuancé cramoisi velouté, centre jaune pur. 1 m. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2270 **Fée Rose** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur de forme particulière rappelant une Anémone du Japon à plusieurs rangées de ligules. Coloris rose vif du plus bel effet. Variété extraordinairement florifère. 1 m. 20. . . . . *pièce* 2 50

2340 **Kitty**. Rose mauve teinté cramoisi à la base. 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2360 **Lagune**. Rouge grenat pourpré très foncé. Grande fleur ronde, de bonne consistance, durable. Magnifique variété. 1 m 10. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2390 **Lucifer**. Feuillage brun noir, fleur écarlate. Très curieuse variété pour groupes. 0 m. 80. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2401 **Mascotte**. Rose perle glacé blanc au pourtour petite couronne carmin. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2415 **Melina** (*Cay. et Le Cl.*). Incarnat tendre à nervures rose vif. Fleurs très grandes, atteignant 0 m. 15 à 0 m. 16. Haut. 1 m. 40. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2430 **Ninive**. (*Nouv. Cay et Le Cl.*). Rouge pourpré. Très grande plante, à longues tiges, de bonne tenue. 1 m. 30 *pièce* 2 50

2437 **Ninon** (*Cay. et Le Cl.*). Rose violacé à centre plus vif. 1 m. 30. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2450 **Pompadour** (*Cay. et Le Cl.*). Violet rosé éclairé de blanc. 1 m. 40. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2472 **Serratipetala Duke of York**. Rouge écarlate, à pétales échancrés; distinct. 1 m. 10 *dix* 15 » *pièce* 1 75

2485 **Suzanne**. Lilas glacé blanc; teinte exquise, variété excessivement floribonde. 1m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2488 **Tapageur**. Violet et marron, éclairé de rouge groseille. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

B. — A FLEUR PANACHÉE ET STRIÉE

2505 **Allegro** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur jaune soufre au centre, auréolée et striée carmin. Hauteur 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2520 **Arlequin**. Coloris distinct, blanc marginé vermillon orange. 0 m. 70. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2526 **Attraction**. Fond blanc marginé pourpre, très florifère. 1 m. 10. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2585 **Fantasio** (*Cay. et Le Cl.*). Coloris très curieux, jaune pointé blanc. 1 m. 30. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2588 **Fantasque** (*Nouv. Cay. et Le Cl*), Fond saumon doré avec large bordure rose purpurin Variété curieuse. 1 m. 10. *pièce* 2 »

2607 **Gudulé** (*Cay. et Le Cl.*). Chaque pétale, blanc de lait, est largement maculé par une grande tache rouge cerise pourpré; onglet jaune. 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2618 **Hamlet** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge sang légèrement pointé blanc. Plante multiflore. 1 m. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2630 **Le Mikado**. Rouge ponceau brillant pointé jaune, centre jaune d'or. 1 m. 50. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2649 **Lise** (*Cay. et Le Cl.*). Fond blanc teinté carmin au centre. 1 m. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2700 **Maria Auger**. (*Cay. et Le Cl.*). Incarnat teinté et lavé rose au centre, très grande fleur. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2773 **Prince Charmant**. Pétales blancs, bordés rouge garance. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2775 **Rajah**. Rouge amarante pourpré pointillé blanc. 1 m. 30. *pièce* 2 »

2781 **Soleure**. Plante naine à fleur en hélice. Coloris unique. Chaque ligule est à fond blanc pur largement bordée de rouge minium. 0 m. 70. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2782 **Sérès**. Rouge écarlate, rayé et pointillé de jaune de chrome et de citron; grande fleur. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2783 **Trocadéro**. Fleur à pétales blancs, légèrement ombrés et bordés de magenta rougeâtre. 1 m. 10. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2785 **Trouvère** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge sang brunâtre, granité vieil or à la pointe des pétales. 1 m. 50 *dix* 13 » *pièce* 1 50

C. — A FLEUR SIMPLE A COURONNE

2808 **Bacchante**. Rose à centre rouge. Fleur dressée, de coloris vif, à effet. Hauteur 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2810 **Bessie Seale**. Rouge écarlate marginé orange saumoné, disque jaune bien marqué. 1m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2820 **Betty**. Rose lilas, couronne cramoisi foncé. 1 m. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2830 **Cyrus** (*Cay. et Le Cl.*). Jaune doré avec grand centre carmin. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2854 **Gysèle** (*Cay. et Le Cl.*). Blanc légèrement nuancé; couronne rouge formant un brillant contraste. 1 m. 10. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2865 **Hélène**. Rose foncé pointé blanc, disque jaune. 1 m. 30. *dix* 15 » *pièce* 1 75

Dahlias à fleurs simples à couronne *(suite.)*

2875 **Leslie Seale**. Lilas argenté à disque plus foncé. 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

2900 **Madame Mielle**. Rose argenté, couronne rouge pourpré foncé, à effet. 1 m. 10. . . *pièce* 2 50

2920 **Magali** (*Cay. et Le Cl.*). Cerise vif passant au mauve au pourtour, large couronne amarante pourpré. 0 m. 80. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2925 **Marie**. Orange cuivré foncé avec couronne cramoisie. 1 m. 10. *dix* 18 » *pièce* 2 »

2942 **Mrs. Miller**. Orange nuancé rose, couronne cramoisie. 1 m 30. *dix* 15 » *pièce* 1 75

2965 **Owen Thomas**. Fleur jaune d'or à la périphérie, avec large couronne écarlate au centre. 1 m. 30. *dix* 18 » *pièce* 2 »

X. — DAHLIAS SIMPLES ÉTOILÉS

Race distincte, dont les fleurs légères, élégantes, portées par des pédoncules longs et souples, se recommandent tout spécialement pour bouquets et vases d'appartement.

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

A. — D. STAR, D'ORIGINE ANGLAISE

3205 **Crawley Star**. Joli coloris rose vif à centre jaune d'or. Hauteur 1 m. 20. *dix* 13 » *pièce* 1 50

3210 **Eastern Star**. Rose pourpré, très florifère. 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

3211 **Mauve Star**. Lavande pâle nuancé mauve 1 m. 20. *dix* 18 » *pièce* 2 »

3206 **Oriole**. Rouge écarlate. 1 m. *dix* 18 » *pièce* 2 »

3209 **Yellow Star**. Jaune franc, très florifère. Tiges bien droites. 1 m. 30. *dix* 18 » *pièce* 2 »

B. — D. DIGOINAIS, D. ÉTOILÉS

3106 **Bois d'Ailly**. Fleur à fond violet pourpre, revers ligné blanchâtre. Hauteur 1 m. 40. *pièce* 2 »

3138 **Henriette**. Fond bronzé, revers des ligules d'un joli rose strié de blanc. 1 m. 40. *pièce* 1 50

3164 **Monsieur F. Lesourd**. Fond jaune saumoné revers des ligules rose violacé. 1 m. 50. *pièce* 1 50

3180 **Rayon d'Or**. Rouge avec le revers et l'extrémité des ligules jaune doré. *pièce* 2 »

IX. — D. SIMPLES TRÈS NAINS, D. MIGNON

Livrables en végétation à partir du milieu de Mai jusqu'en Juin-Juillet, puis en tubercules secs à partir de Novembre.

3002 **Ada**. Jaune pur. Variété naine pour massifs et bordures. Hauteur 0 m. 40. . *pièce* 2 »

3005 **Betsy**. Rouge brique. Très jolie variété pour groupes. 0 m. 40. *pièce* 2 »

3020 **Innocence**. Blanc pur. Très florifère. 0 m. 40. *pièce* 2 »

3025 **Jules Closon**. Plante naine dont les fleurs très nombreuses, rouge vif orangé, couronnent bien les sujets. Magnifique acquisition pour plates-bandes et massifs et même pour bordures. Hauteur 0 m. 50. *dix* 18 » *pièce* 2 »

3059 **Oranjetelg**. Orange brillant. Variété splendide, très florifère. 0 m. 40. *pièce* 2 »

XII. — DAHLIA ODORANT

3200 **Dahlia odorant**. (*D. coronata*). Espèce caractérisée par une *odeur agréable*. Plante vigoureuse à fleurs longuement pédonculées, simples, rouge capucine ou rouge cochenille. Hauteur 1 m. 50. *pièce* 2

COLLECTIONS

préparées par noms, à notre choix, indivisibles :

Collection R. — *12 variétés pour 16 fr.*

6 D. doubles à fleur de cactus et décoratifs; 6 D. choisis dans les autres séries.

Collection T. — *25 variétés pour 33 fr.*

15 D. doubles à fleur de cactus et décoratifs; 10 D. choisis dans les autres séries.

Collection V. — *50 variétés pour 63 fr.*

35 D. doubles à fleur de cactus et décoratifs; 15 D. choisis dans les autres séries.

Collection X. — *100 variétés pour 120 fr.*

70 D. doubles à fleur de cactus et décoratifs; 30 D. choisis dans les autres séries.

CANNAS FLORIFÈRES



Nº 444. — Canna Reine Charlotte.

Les Cannas sont livrables en rhizomes ou tubercules au repos de *Novembre à Mars-Avril*, et en végétation à partir *d'Avril-Mai*.

A moins d'indication contraire, nous remplacerons, lors de l'exécution de la commande, les variétés épuisées par des sortes similaires.

Il est bon, en faisant la demande, d'ajouter quelques variétés supplémentaires pour remplacer, si besoin, les variétés épuisées.

☛ *Nous appliquons le prix du cent pour* **20 sujets au moins de la même variété** *demandés en une seule fois.*

QUATRE VARIÉTÉS INÉDITES A TRÈS GRANDES FLEURS

(*Semis H. Cayeux*).

Ces magnifiques semis de M. H. Cayeux proviennent d'hybridations dans lesquelles les variétés à très grandes fleurs ont été employées comme parents. Ce sont des plantes aux très grandes fleurs rondes, bien ouvertes, solides et résistantes aux intempéries, groupées en forts épis, d'excellente tenue.

206 **L'AIGLON** (*H. Cayeux* 1924). — 1 m. Feuillage vert. Très belle plante formant des touffes produisant de nombreux épis de fleurs grandes, rondes, rouge andrinople nuancé d'écarlate. Variété à effet. *en sec, pièce* 9 »; *en végétation, pièce* 10 »

212 **LAFAYETTE** (*H. Cayeux* 1924). — 1 m. 20. Feuillage brun pourpre. Hybride d'Oiseau de feu. Très grands épis de fleurs rouge pourpre orangé. Plante très florifère, vigoureuse et solide, de premier mérite. *en sec, pièce* 11 »; *en végétation, pièce* 12 »

214 **LA GLOIRE** (*H. Cayeux* 1924). — 1 m. 10. Feuillage pourpre. Plante vigoureuse et trapue, bien résistante aux intempéries. Fleurs très grandes, à pétales arrondis, rouge orange à centre plus clair. Obtention très intéressante qui marquera sa place dans les variétés à feuillage pourpre. *en sec, pièce* 11 »; *en végétation, pièce* 12 »

229 **LOUIS CAYEUX** (*H. Cayeux* 1924). — 1 m. 30. Feuillage vert. Variété de très grande vigueur, donnant des épis très forts et très solides, garnis de fleurs de la plus grande dimension. Couleur rouge garance vif, teinté de rose carminé clair au centre. Pétales bien ouverts, arrondis, solides et consistants, résistant aux intempéries. Obtention du plus haut mérite. *en sec, pièce* 14 »; *en végétation, pièce* 15 »

1re SÉRIE. — *Variétés nouvelles à très grandes fleurs.*

27 **ASSAUT**. — 1 m. 30. Feuillage pourpre; fleurs très grandes, largement ouvertes à divisions arrondies, écarlate vif. *en sec, pièce* 4 »; *en végétation, pièce* 4 50

116 **Dr. ROBERT BOSCH**. — 1 m. 20. Feuillage vert. Fleurs rouge orangé vif nuancé et veiné écarlate feu, plante florifère et robuste. *en sec, pièce* 4 50; *en végétation, pièce* 5 »

138 **FEU MAGIQUE**. — 1 m. 30. Feuillage pourpre foncé; fleurs très ouvertes, rouge garance ombré cinabre. Plante vigoureuse; à effet. *en sec, pièce* 6 »; *en végétation, pièce* 7 »

142 **FLAMANT ROSE** (*H. Cayeux* 1922). — **Hybride d'Oiseau de feu. Feuillage vert, très développé, rappelant, en plus petit, celui du Musa Sinensis. Tiges très solides, se couronnant de gros épis de fleurs** ***rose vif nuancé rose saumoné.*** **Cette plante majestueuse ne dépasse pas néanmoins 1 m. 20 à 1 m. 30 de hauteur, elle est de tous points remarquable par ses fleurs rondes, énormes, très durables, résistantes à la pluie et aux vents, et par sa puissante végétation.** *en sec, pièce* 8 »; *en végétation, pièce* 9 »

144 **FR. DR. KLIEN**. — 1 m. 20. Feuillage vert; fleurs rouge carmin clair et brillant à reflets plus vif; pétales arrondis; variété pour groupes. *en sec, pièce* 4 »; *en végétation, pièce* 4 50

Cannas florifères. — 1re Série *(suite)*

168 **JEANNE D'ARC.** — 1 m. 20. Feuillage vert. C'est la variété s'approchant le plus du *blanc*. Les pétales atteignent 6 centimètres de large; ils sont *blanc soufré* à l'épanouissement, puis passent *au blanc* à complète floraison. *en sec, pièce* 8 »; *en végétation, pièce* 9 »

178 **HERCULE.** — 1 m. 20 Feuillage pourpre, ample. Tiges bien dressées, portant de forts épis de fleurs à très larges pétales rouge foncé nuancé d'amarante et ombré de carmin. Variété qui obtiendra un grand succès. *en sec, pièce* 4 »; *en végétation, pièce* 4 50

351 **MONTAIGNE** (*H. Cayeux*, 1923). — 1 m. 10. Feuillage vert bronzé pourpré. Grandes fleurs rouge cinabre clair ombré de rouge carminé. Variété florifère, bien distincte, très méritante. *en sec, pièce* 5 »; *en végétation, pièce* 5 50

399 **PANACHE ROUGE.** — 1 m. 40. Feuillage vert. Epis de grandes dimensions et de très bonne tenue, bien en dehors du feuillage. Très grandes fleurs à pétales ronds, rouge andrinople. *en sec, pièce* 4 »; *en végétation, pièce* 4 50

438 **RAYON D'OR** (*Yellow King Humbert*). — 1 m. 30. Feuillage vert. Sport de la variété Roi Humbert à feuillage vert foncé et à fleur jaune vif pointillée et maculée de rouge brique. Variété très intéressante. *en sec, pièce* 5 »; *en végétation, pièce* 5 50

459 **ROI HUMBERT PANACHÉ.** — 1 m. 30. Feuillage vert foncé, panaché de brun pourpré. Sur le même sujet, on constate la présence de feuilles vertes et de feuilles pourpres. Les épis floraux portent aussi tout à la fois des fleurs rouges, des fleurs jaunes et d'autres sur lesquelles on trouve les deux couleurs réunies. Variété très curieuse et du plus grand intérêt. *en sec, pièce* 7 »; *en végétation, pièce* 8 »

510 **TRIOMPHE.** — 1 m. Feuillage pourpre. Epis solides, bien garnis de fleurs grandes et rondes, rouge ponceau unicolore. Coloris vif et particulièrement brillant. *en sec, pièce* 4 »; *en végétation, pièce* 4 50

2e SÉRIE. — *Variétés récentes ou particulièrement recommandables.*

V. *Variétés à feuillage vert.* — **P.** *Variétés à feuillage brun ou pourpre.*

12 **Ami Beney.** — *V.* 1 m. Forts épis érigés, fleur rouge magenta clair. *En sec, pièce* 2 » *En végétation pièce* 2 50

25 **Arkansas.** — *P.* 1 m. Rouge carminé, plante florifère. *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

58 **Champol.** — *V.* 1 m. 10. Fleurs réunies en gros bouquets chamois bordé jaune passant au nankin lavé et marbré rose. *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

100 **Corrida.** — *V.* 1 m. 30. Grandes fleurs jaune clair strié ocre; pétale inférieur taché de rouge capucine. *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

118 **Docteur Benoit.** — *V.* 1 m. 40. Plante vigoureuse, très florifère, hâtive. Fleurs du plus beau rouge velouté foncé. *En sec, pièce* 2 » *En végétation, pièce* 2 50

151 **Gabriel Nigond.** — *V.* 1 m. Rouge foncé ponctué carmin. *En sec, pièce* 2 » *En végétation, pièce* 2 50

179 **Homère.** — *V.* 0 m. 80. Gros épis de fleurs rondes et larges; coloris de la rose « *La France* ». *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

180 **Hugues Lapaire.** — *V.* 0 m. 60. Fleurs larges, rouge capucine nuancé carmin; plante naine, pour groupes et bordures. *En sec, pièce* 2 » *En végétation, pièce* 2 50

197 **Jupiter.** — *V.* 0 m. 80. Rouge écarlate fortement bordé jaune d'or, à effet. *En sec, pièce* 2 » *en végétation, pièce* 2 50

224 **Léonce Depont.** — *V.* 1 m. 30. Floraison hâtive et prolongée. Couleur rouge capucine orangé teinté jaune au centre et bordé jaune. *En sec, pièce* 2 » *En végétation, pièce* 2 50

268 **Madame J. Galban.** — *V.* 1 m 10. Fond jaune pâle flammé rouge grenadine, pétales inférieurs laque carminé; coloris distinct. *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

316 **Mrs. Alfred Conard.** — *V.* 1 m. 20. Fleurs rondes et bien ouvertes, rose teinté saumon. Le plus beau des roses Variété vigoureuse, très florifère. *En sec, pièce* 4 »; *en végétation, pièce* 4 50

381 **Niagara.** — *V.* 0 m. 70. Rouge écarlate fortement marginé or. Variété à grand effet. *En sec, pièce* 3 » *En végétation, pièce* 3 50

392 **Oiseau de Feu.** — *V.* 1 m. 10 Fleurs énormes, rouge cardinal; variété incomparable pour massifs et pour groupes. *En sec, pièce* 2 50; *en végétation, pièce* 3 »

394 **Oiseau d'Or.** — *V.* 1 m. 10. Fleurs très grandes, en gros épis, jaune d'or unicolore. *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

402 **Paul Schmidt.** — *P.* 1 m. 40. Rouge vermillon passant au grenat pourpré pointillé plus foncé. Variété de grand mérite. *En sec, pièce* 3 »; *en végétation, pièce* 3 50

454 **Roi des Jaunes.** — *V.* 1 m. Gros épis de fleurs jaune canari; très belle plante. *En sec, pièce* 2 50; *en végétation, pièce* 3 »

460 **Rosamonde.** — *V.* 1 m. 10. Rose cuivré nuancé plus clair. Plante très florifère et de coloris spécial. *En sec, pièce* 3 50 *En végétation, pièce* 4 »

480 **Souvenir de Mme Albert Florance.** — *V.* 1 m. Grandes fleurs jaune d'or marquées de nervures et de taches rouge, à gorge carmin violacé, de grande taille. *En sec, pièce* 2 50; *en végétation, pièce* 3 »

504 **Sully.** — *V.* 1 m 50. Rouge orangé bordé et piqueté jaune clair. Plante très vigoureuse, donnant de forts épis solides et bien érigés. *En sec, pièce* 2 50 *En végétation, pièce* 3 »

516 **Victoire.** — *V.* 1 m 30. Fleurs très grandes, rose bégonia légèrement nuancé saumon. Très forts épis. *En sec, pièce* 3 50 *En végétation, pièce* 4 »

537 **Walhalla.** — *P.* 1 m. 10. Rouge orangé foncé brillant. Couleur très particulière, à grand effet. Bonne variété pour groupes. *En sec, pièce* 3 50; *en végétation, pièce* 4 »

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés.

Cannas florifère *(suite)*

Collection Générale.

Rhizomes secs, au repos *(disponibles de Novembre à Mars-Avril).*

	cent	pièce
variétés par noms, à notre choix	100 »	1 20
variétés par noms, au choix de l'acheteur	110 »	1 30
en beau mélange, sans noms	90 »	1 10

Collection **A.** — **10 variétés** étiquetées (*notre choix*). **11** »
Collection **B.** — **20 variétés** étiquetées (*notre choix*). **22** »

Plantes en végétation *(disponibles à partir d'Avril-Mai).*

	cent	pièce
variétés par noms, à notre choix	130 »	1 50
variétés par noms, au choix de l'acheteur	150 »	1 70
en beau mélange, sans noms	110 »	1 80

Collection **C.** — **10 variétés** étiquetées (*notre choix*). **14** »
Collection **D.** — **20 variétés** étiquetées (*notre choix*). **28** »

V. *Variétés à feuillage vert.* — **P**. *Variétés à feuillage brun ou pourpre.*

22 **Andenken an J. H. Krelage.**—*P.* 1 m. Fleurs rouge feu, en gros épis.

29 **Aurora.** — *V.* 1 m. 10. Grande fleur capucine carminé moucheté de carmin vif.

32 **Baron Séguier.**— *V.* 1 m. 10. Jaune vif ponctué de grenat.

44 **Blanc** (*Brt*). — *V.* 0 m. 80. Blanc teinté citron, passant au blanc d'ivoire.

49 **Bronze Poitevin.** — *P.* 1 m. 10. Orange nuancé rose au centre avec reflets cuivrés.

56 **Casteldor.** — *V.* 1 m. Jaune unicolore, grande fleur.

72 **Comte de Bouchaud.** — *V.* 1 m. 10. Jaune canari vif pointillé carmin orange.

80 **Comtesse Clo.** — *V.* 1 m. Rose aurore, flammé orange et strié de rose, liseré jaune clair. Variété vigoureuse, très florifère.

114 **Diomède.** — *P.* m. 30. Fleur crème à reflets rose tendre.

122 **Elisabeth Hoss.** — *V.* 1 m. 20. Jaune canari pointillé rouge vif.

141 **Firmament.** — *P.* 1 m. 20. Rouge vermillon, centre et bords jaunes.

163 **Gladiateur.** — *V.* 1 m. 30. Jaune brillant tacheté de cramoisi.

170 **Jean Werdmuller.** — *P.* 1 m. 10. Rouge vermillon vif.

177 **Hamlet.** — *V.* 1 m. 20. Fleur très ronde, jaune canari.

182 **Jaune Poitevin.** — *V.* 0 m. 80. Jaune pur, épis se dégageant bien du feuillage. Plante très florifère.

191 **Jean Bruchet.** — *P.* 1 m. 10. Rouge minium ligné rouge foncé.

193 **Jocelyn.** — *V.* 1 m. 20. Jaune pâle passant au blanc.

195 **Juan de Larreta.** — *V.* 1 m. Rouge velouté foncé, fleur très ouverte.

227 **Louis Monteil.** — *V.* 0 m. 90. Grande fleur de belle forme, capucine vermillon avec légère bordure jaune.

248 **Madame Crozy.** — *V.* 0 m. 80. Rouge ponceau bordé or.

262 **Madame Jean Aymard.** — *P.* 1 m. Jaune clair passant au rose tendre, puis au blanc.

270 **Madame Georges Petit.**— *V.* 0 m. 60. Fleurs larges, rose laqué vif sablé carmin.

282 **Mademoiselle Albine Carpentier.** — *V.* 1 m. Rouge orange passant au rose intense, bordure jaune paille passant au blanc.

308 **Maurice Blanchy.** — *V.* 0 m. 90. Beau rose brillant éclairé de blanc au centre de la fleur.

312 **Méphisto.** — *V.* 1 m. Rouge amarante pourpré sur fond plus foncé.

340 **Monsieur de Raynal.** — *V.* 1 m. 30. Rose cocciné vif, à gros épis. Très jolie variété recommandable pour massifs.

400 **Patrie.** — *V.* 1 m. Larges fleurs rouge vif, gros épis.

403 **Paul Grotz.** — *P.* 1 m. 30. Grandes fleurs, rouge vermillon à reflets orange, pointées et maculées d'écarlate.

412 **Président Mayer.**— *P.* 1 m. Rouge vermillon. Variété à effet.

Deux bonnes Variétés pour Massifs

444 **REINE CHARLOTTE.** — *V.* 0 m. 80. Larges fleurs rouge vermillon, marginées de jaune d'or. L'une des meilleures variétés pour massifs. Plante naine, très florifère formant un contraste brillant avec la variété suivante qu'elle peut border.

458 **ROI HUMBERT Ier.** — *P.* 1 m. 50. Fleurs excessivement grandes et bien résistantes, rouge écarlate orangé. Variété hors ligne, la plus jolie connue à feuillage pourpre.

464 **R. Wallace.** — *V.* 1 m. 10. Jaune canari brillant, en gros bouquets. L'une des meilleures variétés à fleurs jaunes.

466 **Sangadia.** — *V.* 1 m. Forts et gros épis de fleurs rondes, rouge andrinople clair brillant.

470 **Souvenir d'Ant. Crozy.** — *V.* 1 m. Rouge vif, bordé or.

474 **Souvenir de Jeanne Crozy.** — *V.* 1 m. Jaune de chrome marbré rouge cuivré à la base des pétales.

485 **Souvenir de Madame Nardy.** — *V.* 1 m. 40. Jaune foncé tacheté rouge brique.

530 **Volcan.** — *V.* 1 m. 10. Très larges fleurs rouge orangé nuancé carmin à la base.

Liste des Cannas offerts au présent catalogue.

(Ordre alphabétique)

V. — Variétés à feuillage vert. — **P.** Variétés feuillage brun ou pourpre.



12 Ami Beney. — *V.* — *2e série.*
22 Andenken an J. H. Krelage. — *P.* — *Collection générale.*
25 Arkansas. — *P.* — *2 série.*
27 Assaut. — *P.* — *1re série.*
29 Aurora. — *V.* — *Collection générale.*
32 Baron Séguier. — *V.* — *Collection générale.*
44 Blanc (Brt.). — *V.* — *Collection générale.*
49 Bronze Poitevin — *P.* — *Collection générale.*
56 Casteldor. — *V.* — *Collection générale.*
58 Champol — *V.* — *2e série.*
72 Comte de Bouchaud. — *V.* — *Collection générale.*
80 Comtesse Clo. — *V.* — *Collection générale.*
100 Corrida. — *V.* — *2e série.*
114 Diomède. — *P.* — *Collection générale.*
116 Dr Robert Bosch. — *V.* — *1re série.*
118 Docteur Benoit. — *V.* — *2e série.*
122 Elisabeth Hoss. — *V.* — *Collection générale.*
138 Feu magique. — *P.* — *1re série.*
141 Firmament. — *P.* — *Collection générale.*
142 Flamant rose. — *V.* — *1re série.*
144 Fr. Dr Klien. — *V.* — *1re série.*
151 Gabriel Nigond. — *V.* — *2e série.*
163 Gladiateur. — *V.* — *Collection générale.*
168 Jeanne d'Arc — *V.* — *1re série.*
170 Jean Werdmuller. — *P.* — *Collection générale.*
177 Hamlet. — *V.* — *Collection générale.*
178 Hercule. — *P.* — *1re série.*
179 Homère. — *V.* — *2e série.*
180 Hugues Lapaire. — *V.* — *2e série.*
182 Jaune Poitevin. — *V.* — *Collection générale.*
191 Jean Bruchet. — *P.* — *Collection générale.*
193 Jocelyn. — *V.* — *Collection générale.*
195 Juan de Larreta. — *V.* — *Collection générale.*
197 Jupiter. — *V.* — *2e série.*
206 L'Aiglon. — *V.* — *Variétés inédites.*
212 Lafayette. — *P.* — *Variétés inédites.*
214 La Gloire. — *P.* — *Variétés inédites.*
224 Léon Depont. — *V.* — *2e série.*
227 Louis Monteil. — *V.* — *Collection générale.*
229 Louis Cayeux. — *V.* — *Variétés inédites.*
248 Madame Crozy. — *V.* — *Collection générale.*
262 Madame Jean Aymard. — *P.* — *Collection générale.*
263 Madame J. Galban. — *V.* — *2e série.*
270 Madame Georges Petit. — *V.* — *Collection générale.*
282 Mademoiselle Albine Carpentier. — *V.* — *Collection générale.*
308 Maurice Blanchy. — *V.* — *Collection générale.*
312 Mephisto. — *V.* — *Collection générale.*
316 Mistr. Alfred Conard. — *V.* — *2e série.*
340 Monsieur de Raynal. — *V.* — *Collection générale.*
351 Montaigne. — *V.* — *1re série.*
381 Niagara. — *V.* — *2e série.*
392 Oiseau de feu. — *V.* — *2e série.*
394 Oiseau d'or. — *V.* — *2e série.*
399 Panache rouge. — *V.* — *1re série.*
400 Patrie. — *V.* — *Collection générale.*
402 Paul Schmidt. — *P.* — *2e série.*
403 Paul Grotz. — *P.* — *Collection générale.*
412 Président Mayer. — *P.* — *Collection générale.*
438 Rayon d'or. — *V.* — *1re série.*
444 Reine Charlotte. — *V.* — *Collection générale.*
454 Roi des Jaunes. — *V.* — *2e série.*
458 Roi Humbert Ier. — *P.* — *Collection générale.*
459 Roi Humbert panaché. — *1re série.*
460 Rosamonde. — *V.* — *2e série.*
464 R. Wallace. — *V.* — *Collection générale.*
466 Sangadia. — *V.* — *Collection générale.*
470 Souvenir d'Antoine Crozy. — *V.* — *Collection générale.*
474 Souvenir de Jeanne Crozy. — *V.* — *Collection générale.*
480 Souvenir de Mme Albert Florence. — *V.* — *2e série.*
485 Souvenir de Mme Nardy. — *V* — *Collection générale.*
504 Sully. — *V.* — *2e série.*
510 Triomphe. — *P.* — *1re série.*
516 Victoire. — *V.* — *2e série.*
530 Volcan — *V.* — *Collection générale.*
537 Walhalla. — *P.* — *2e série.*

CHRYSANTHÈMES



Chrysanthème Japonais incurvé.

☛ ***Pour faciliter l'exécution des commandes, transmettre les ordres en désignant les variétés par leur numéro.***

Nous recommandons également, lors de la demande, d'ajouter quelques variétés supplémentaires aux listes établies, pour remplacer si besoin, les variétés épuisées.

Nous livrons les Chrysanthèmes en jeunes sujets bien racinés, vers fin mars. A partir de fin mai et pendant toute l'année, nous fournissons également — mais en variétés à notre choix seulement — les plantes de la multiplication de printemps restées en godets. Sous cette forme et notamment à l'automne et en hiver, les Chrysanthèmes s'expédient très facilement, même à de longues distances. Les sujets reçus, mis en végétation, constituent de petits pieds-mères pouvant servir à la multiplication.

Dans aucun cas nous n'offrons de boutures non racinées (*cuttings*), ni de plantes cultivées et préparées en vue de la floraison.

CULTURE DES CHRYSANTHÈMES

Culture en pleine terre pour massifs. — Pour corbeilles, faire choix des variétés les plus résistantes et les plus floribondes. Bouturer de mars en mai, planter les sujets enracinés en pépinière, les transplanter en mai-juin, les pincer, puis les mettre enfin en place à demeure dans les parterres ou les corbeilles à garnir.

Culture en pleine terre pour fleurs coupées. — Planter en pleine terre en avril-mai, dans un sol très substantiel et bien fumé. Pincer et ébourgeonner en conséquence pour obtenir sur un seul pied 10 à 15 belles fleurs moyennes, ou 4 à 5 fleurs très grosses. Employer soit en épandages, soit en arrosages, des engrais appropriés.

Culture en pots. — Placer les jeunes sujets sous châssis par crainte des gelées printanières et, lorsque les racines commencent à garnir les godets, les rempoter en pots de 0 m. 12 à 0 m. 14, en employant un mélange de bonne terre franche, de sable et de terreau de fumier de vache bien consommé. Donner des rempotages successifs pour amener les sujets à occuper vers la fin de juin des pots de 0 m. 18 à 0 m. 24.

Distribuer en temps utile des arrosages et des engrais chimiques en dissolution. Pincer, ébourgeonner en laissant un nombre plus ou moins grand de rameaux suivant que l'on désire obtenir des fleurs moyennes ou des fleurs très grosses. Dans ce dernier cas, laisser seulement 3 ou 4 rameaux devant porter chacun une fleur. — Certaines variétés donnent de splendides résultats lorsque le bouton couronne est conservé; pour d'autres, au contraire, il ne doit pas être choisi. L'expérience seule fournit les indications nécessaires. Vers le 15 septembre, rentrer les plantes en serre froide aérée où elles fleurissent.

Consulter l'ouvrage spécial : Culture des Chrysanthèmes par Chabanne et A. Choulet. Ouvrage augmenté d'une notice sur la fécondation des Chrysanthèmes par le Professeur Gérard. — Prix 4 fr.

ENGRAIS SPÉCIAL POUR CHRYSANTHÈMES

Il est indispensable, pour obtenir ces magnifiques plantes ou ces immenses fleurs présentées aux Expositions, d'employer un engrais composé en vue de ces cultures. **Notre engrais spécial soluble pour Chrysanthèmes**, donne de splendides résultats. Nous livrons cet engrais comme suit :

Boîtes de : *500 gr.*: 2 90. — *1 kilo* : 4 40. — *3 kilos* : 10 25. — *5 kilos* : 16 ».
Sacs de : *10 kilos*, logé. 28 20. — *25 kilos*, logé. 59 40 — *50 kilos*, logé. 112 50. — *100 kilos*, logé, 217 80

S'emploie en arrosages, à raison de 20 à 50 grammes d'engrais par 10 litres d'eau.

CARBOSANOL-BOUILLIE H. R. ou BOUILLIE COMPLÈTE

Cette bouillie, contenant entre autres substances du sulfate de cuivre et du soufre, s'attaque à toutes les maladies cryptogamiques des plantes en général et notamment à celles de la Vigne, des **Chrysanthèmes**, des Pommes de terre, des Tomates, etc...

Paquets de : 1 *kil.* 7 15 ; de 2 *kil.* 13 20.

S'emploie au pulvérisateur à raison de 2 kilogrammes par 100 litres d'eau.

☛ *Par suite des fluctuations continuelles des cours des matières premières, les prix de l'Engrais spécial pour Chrysanthèmes et du Carbosanol-Bouillie sont sujets à variations.*

Une race nouvelle de culture facile

CHRYSANTHÈME VIVACE
DES MONTAGNES DU JAPON A FLEUR SIMPLE

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

Cette race, à petites fleurs simples, de coloris très variés, vient du Japon où on trouve paraît-il, croissant spontanément dans les montagnes, des sujets à petites fleurs et à feuillage particulier. Les plantes présentées à la Société Nationale d'Horticulture de France le 24 novembre 1921 venaient de graines reçues directement, semées en terrines le 20 mars 1921, repiquées en terrines et mises en godets de 0 m. 10 dans lesquels elles sont restées jusqu'au jour de leur présentation.

Nous sommes convaincus qu'avec certains types de cette race aux ramifications grêles et longues, on peut arriver, avec une culture appropriée, à établir des spécimens de grandes dimensions, particulièrement légers et gracieux. Les plantes à bois « plus court » formeront des touffes constellées de centaines de fleurs élégantes et très décoratives. Les premières plantes épanouies ont montré leurs fleurs vers le 20 octobre et la floraison s'est prolongée pendant plus de six semaines. La serre qui les abritait était toute embaumée de leur agréable odeur, et c'est la première fois que nous constatons semblable fait chez les Chrysanthèmes.

Au choix de l'acheteur, *pièce* **2** »
A notre choix, *pièce* **1 75**; 10 variétés, **15** »; 25 variétés, **35** »
Plantes en mélange, sans noms, *pièce* **1 50**; *les dix* **14** »; *le cent* **125** »

4501 **Adrien.** Jaune soufre.
4502 **Alceste.** Jaune cuivré, plante naine.
4503 **Agathe.** Rose carminé pourpré.
4505 **Babet.** Rose.
4506 **Barnabé.** Magnifique coloris vieux rose pourpré. Plante naine pour bordures.
4507 **Bernard.** Jaune franc.
4508 **Boniface.** Rose chamoisé.
4509 **Brutus.** Rose pourpré vif, plante naine pour touffes.
4513 **Clotilde.** Rose vif, fleur ronde, tardive.
4514 **Cyprien.** Jaune cuivré, centre soufre.

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés.

Chrysanthème des montagnes du Japon à fleur simple (*suite*).

4516 **Didier**. Rose tendre éclairé blanc.
4517 **Donatien**. Rose pâle.
4518 **Eulalie**. Blanc teinté incarnat.
4520 **Flavie**. Blanc à peine teinté de rose.
4522 **Gaëtan**. Jaune pâle.
4523 **Geneviève**. Rose vif au pourtour passant au rose pâle au centre.
4524 **Harpagon**. Rouge cuivré.
4527 **Hippolyte**. Blanc rosé à revers plus foncés.
4528 **Hortense**. Fond blanc teinté rose.
4529 **Ignace**. Jaune rouille.
4532 **Jocelyn**. Rose, fleur étoilée.
4534 **Justin**. Rouge sang.
4535 **Lazare**. Rose lilacé vif.
4536 **Léa**. Jaune doré nuancé chamois.
4537 **Lucile**. Blanc pur.
4539 **Marius**. Blanc pur, plante vigoureuse.
4540 **Mélanie**. Amarante vif.
4541 **Mignon**, Rose incarnat.
4542 **Monique**. Rose chair.
4543 **Musette**. Blanc pur.
4544 **Musica**. Rouge cuivré.
4545 **Nadia**. Rose pourpré.
4546 **Nathalie**. Carmin pourpré.
4548 **Octavie**. Rose carmin à œil blanc.
4551 **Patrice**. Rose mauve.
4552 **Pélagie**. Rose incarnat. Variété tardive.
4553 **Placide**. Rouge sombre. Ligules pointues.
4554 **Rachel**. Blanc pur.
4555 **Rigobert**. Rose pourpré auréolé de blanc.
4556 **Sylvanie**. Fond blanc strié rose carminé.
4558 **Timoléon**. Rouge sombre, tardif.
4560 **Ursule**. Fond blanc rayé rose purpurin.
4562 **Virginie**. Blanc pur.
4564 **Xénophon**. Rose vineux. Disque central très développé, formant pompon.
4565 **Ypres**. Blanc légèrement strié de lilas.
4566 **Zabulon**. Rose, fleur étoilée.
4567 **Zacharie**. Blanc, fleur étoilée.
4568 **Zampa**. Rose vif, fleur étoilée.
4569 **Zélia**. Rose carminé, fleur étoilée.
4570 **Zénon**. Rose incarnat, fleur étoilée.
4571 **Zeus**. Fleur étoilée, jaune soufre.
4572 **Zoé**. Rose glacé blanc au centre.
4573 **Zoroastre**. Rose vif, ligules fines.

CHRYSANTHÈMES D'AUTOMNE

Variétés pour la production de grandes fleurs

Parmi les variétés donnant facilement, à l'aide d'une culture appropriée, d'énormes capitules tels qu'on en voit dans les expositions ou dans les vitrines des fleuristes, nous offrons une sélection de tout ce qui à paru de meilleur jusqu'alors dans ce genre.

Elles sont classées dans les séries ci-dessous suivant leur mise au commerce récente, leur rareté et surtout leur mérite reconnu.

UNE VARIÉTÉ NOUVELLE** de **GRAND MÉRITE

2582 REINE DE BEAUTÉ.

Cette nouveauté qui a fait l'admiration de tous les visiteurs à la dernière Exposition de Chrysanthèmes de Paris à l'automne 1924, est considérée comme la plus belle nouveauté des dernières années.

Fleur énorme, bien pleine, à ligules très longues, recourbées et crochues à l'extrémité, d'un magnifique coloris rose lilacé vif, à revers argenté, pointes blanches Variété de très grande valeur, facile à cultiver. *A obtenu les plus hautes récompenses dans les Expositions où elle a été présentée.* *pièce* 8 »

1re Série. — *Choix des meilleures nouveautés*

La pièce **4** *fr.*

1075 **Helena Margerison**. Rose pâle sur fond blanc. Larges et longues ligules. *Jap. rec.*

1600 **Madame Albert Martin**. Rouge sang carminé à revers or. Larges ligules; coloris éclatant. *Jap. rec.*

1898 **Major Spencer Chichester**. Jaune canari vif à larges ligules. *Jap. rec.*

1994 **Mistress Peter Murray**. Rouge amarante, revers blanc. Ligules larges. *Jap. rec.*

2238 **Norman Chittenden**. Blanc pur, centre verdâtre, longues ligules rubannées. *Jap. rec.*

2373 **Peace**. Jaune à reflets bronze. Sport de *Louisa Pockett.* *Jap.*

2440 **Président Millerand**. Rouge indien à revers jaune pâle. Très grands fleur à ligules plates. *Jap. inc.*

2me Série. — *Nouveautés des dernières années*

La pièce : **2** *fr.* **75**

45 **Alger La Blanche**. Grosse fleur blanc pur. Ligules spiralées. *Jap.*
400 **Commandant Adigard**. Rouge antique. *Jap.*
499 **Daily Mail**. Jaune soleil finement ligné de rouge sang. *Jap.*
666 **Edith Cawell**. Magnifique coloris orange et or. *Jap. inc.*
840 **Fernande Quenne**. Rouge feu et or. *Jap.*
910 **Gaston Colin**. Jaune canari éclairé rouge. Très grosse fleur. *Jap. inc.*
1020 **Golden Champion**. Très grande fleur jaune bronzé. *Jap. rec.*
1210 **Joigny**. Rouge pourpre foncé, revers or. Coloris riche et très foncé. *Jap.*
1424 **Le Mans**. Jaune citron. Coloris vif. Précoce. *Jap. inc.*
1525 **Louisa Pockett**. Magnifique fleur du plus beau blanc pur. *Jap. inc.*
1728 **Madame Marcel Laveau**. Jaune orangé, ligné rougeâtre. Précoce. *Jap.*
1750 **Madame Péchou**. Lilas à revers rose pâle. Ligules incurvées et crochues. *Jap. inc.*
1850 **Mademoiselle Germaine Rossiaud**. Blanc d'ivoire à cœur verdâtre. *Jap. inc.*
1865 **Mademoiselle Léonie Legrand**. Jolie variété à fleur blanc pur, de forme incurvée. *Jap. inc.*

Chrysanthèmes. — 2e Série *(suite)*

1895 **Majestic.** Jaune safran teinté ambre. Larges ligules étalées et relevées à l'extrémité. *Jap.*

1980 **Mistress George Monro.** Rouge cramoisi velouté, revers jaune. *Jap. rec.*

1998 **Mistress R. C. Pulling.** Jaune citron, très belle fleur. *Jap. inc.*

2042 **Monsieur Auguste Tissier.** Jaune d'or, ligules incurvées, crochues. *Jap. inc.*

2482 **Princesse Mary.** Fleur énorme, jaune pâle. Sport de la variété *Mistr. Gilbert Drabble. Jap.*

2491 **Queen Mary.** Très large fleur blanc pur. L'une des meilleures variétés à fleur blanche. *Jap.*

2520 **René Roumagnac.** Violet de cobalt. Coloris unique. *Jap.*

2700 **Salonica.** Rouge cramoisi carminé. Sport de la variété *Undaunted. Jap.*

2721 **Souvenir d'Albert de Launay.** Brillant coloris rouge vif à revers or pâle. Pointes incurvées. *Jap.*

2870 **Undaunted.** Violet magenta, revers blanc rosé. Ligules larges. Variété magnifique. *Jap.*

2987 **William Turner.** Très grande fleur en globe, d'un blanc très pur, extra. *Jap. inc*

3me Série. -- *Variétés récentes ou recommandables*

Les dix (pour dix au moins de la même variété) **20** », *La pièce* **2 25**

74 **Ami Paul Labbé.** Rouge brique, revers vieil or. *Jap. inc.*

67 **Andrée Rigollet.** Rouge capucine à revers or. *Jap.*

78 **Apaulo.** Rose teinté lilas de Perse à revers blanc rosé. *Jap.*

482 **Consul Kijima.** Blanc rosé teinté mauve. *Jap. rec.*

1085 **Henri Lemaire.** Rouge et or, ligules larges. *Jap.*

1160 **Ingénieur Fernand Martin.** Rouge cuivré à revers ocre. *Jap. inc.*

1204 **Joffre.** Ligules de la périphérie vieux rose éteint, centre incurvé à revers jaune. *Jap.*

1660 **Madame Gaston Fouré.** Jaune citron, fleur de belle forme. *Jap. inc.*

1684 **Madame J. Paquin.** Jaune orangé. *Jap.*

1902 **Marthe Plagne.** Très jolie fleur blanc de lait. *Jap. inc.*

1911 **Master A. Barrett.** Grande fleur chamois, plante naine. *Jap. inc.*

1982 **Mistress Gilbert Drabble.** Blanc de marbre, fleur magnifique, de forme incurvée. *Jap. inc.*

2004 **Mistress Thomas Stevenson.** Fleur splendide, jaune brillant, ligules très longues, bouclées et retombantes. *Jap. échevelé.*

2450 **Président Poincaré.** Mauve rosé. Variété précoce. *Jap. inc.*

2480 **Prince d'Essling.** Rouge cuivré à revers citron, plante naine. *Jap. rec.*

2570 **Ranghabé.** Amarante violacé, pointes des ligules blanches, revers rose argenté. *Jap.*

2579 **Reine de Chypre.** Mauve lilacé, centre violet. *Jap.*

2900 **Vice-Président Lionnet.** Larges ligules amarante pourpré velouté. *Jap. inc.*

2919 **Villefranche.** Rose lilacé à revers blanc rosé. *Jap. inc.*

2949 **Vonnette.** Blanc éclairé de rose, ligules rubannées. *Jap.*

2980 **W. Rigby.** Sport de *Mrs. Gilbert Drabble*, jaune canari teinté vert. *Jap. inc.*

Liste Générale

Au choix de l'acheteur (*sauf Nouveautés*) :

La pièce **1 25.** — *Les dix* (pour dix au moins de la même variété) **11** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100** »

A notre choix :

La pièce **1 15.** — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **10** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété **90** »

Collections par noms, à notre choix :

Collection G. — **10 Variétés pour production de grandes fleurs . . . 11 »**
Collection H. — **25 Variétés pour production de grandes fleurs . . . 27 »**
Collection I. — **50 Variétés pour production de grandes fleurs . . . 52 »**

14 **Adrar.** Grande fleur rouge vineux, dorée au revers. *Jap.*

45 **Alger la Blanche** (*Voir 2e série*).

58 **Amateur Toscanelli.** Vieux rose chamoisé à revers paille. Plante vigoureuse, de grand mérite. *Jap.*

67 **Andrée Rigolet.** (*Voir 3e série.*)

70 **Ami Lemaire.** Ocre lavé et ligné de jaune. *Jap. rec.*

74 **Ami Paul Labbé.** (*Voir 3e série*).

78 **Apaulo** (*Voir 3e série*).

83 **Armistice.** Rose à centre plus pâle. *Jap. inc.*

87 **Arquebuse.** Blanc de lait, grande fleur. *Jap. inc.*

118 **Aviateur Raymond Cornu.** Terre de sienne brûlée, revers jaune vif. *Jap. inc.*

268 **Captain Fox.** Rouge cramoisi, revers jaune d'or, larges ligules. *Jap.*

304 **Charles Schwarz.** Rouge acajou. *Jap. précoce.*

334 **Chrysanthémiste Lionnet.** Rose cuivré. *Jap.*

338 **Chrysanthémiste Paul Oudot.** Rouge cuivré pailleté or. *Jap*

341 **Chrysanthémiste Pecquenard.** Rose carminé à revers plus foncé, très grande fleur extra. *Jap. inc.*

370 **Coccinelle.** Cramoisi à revers cuivré, pétales crochus. *Jap. inc.*

384 **Colonel Linel.** Fleur énorme, rouge grenat et or, longues ligules. *Jap.*

400 **Commandant Adigard** (*Voir 2e série.*)

480 **Conchez.** Grenat velouté, fleur énorme. *Jap. rec.*

482 **Consul Kijima.** (*Voir 3e série.*)

493 **Cranfordia.** Jaune vif. Variété de culture facile, pour pots. *Jap.*

498 **Crimson King.** Cramoisi foncé, extra. *Jap.*

499 **Daily Mail.** (*Voir 2e série*).

500 **Dakar.** Rouge magenta pourpré. *Jap. inc.*

666 **Edith Cawell** (*Voir 2e série*).

786 **Extase.** Jaune vif teinté orange au centre, grande fleur. *Jap.*

Pour faciliter l'exécution rapide des commandes, indiquer simplement le numéro d'ordre des variétés

Chrysanthèmes (*suite*)

840 **Fernande Quenne.** (*Voir 1re série*).

890 **François Pilon.** Jaune liseré chamois, fleur énorme, très pleine, imbriquée. *Jap.*

910 **Gaston Colin.** (*Voir 2e série*).

941 **Georges B. Buzzard.** Rouge pourpre, revers rose vineux. *Jap. spiralé.*

946 **Gigadas.** Grande fleur d'un beau rose franc. Plante naine. *Jap. inc.*

1020 **Golden Champion.** (*Voir 2e série*).

1038 **Grâce.** Rouge vineux, revers blanc d'argent, fleur globuleuse. *Jap.*

1075 **Helena Margerison.** (*Voir 1re série*).

1083 **Henri Bauer.** Rose cuivré à centre doré et à revers ambre. *Jap. inc.*

1085 **Henri Lemaire.** (*Voir 3e série.*)

1088 **Henry Perkins.** Très grande fleur rouge sang foncé fortement nuancé jaune. *Jap.*

1110 **Hortus Tolosanus.** Très grosse fleur bombée, chamois clair au centre ; ligules du pourtour larges et retombantes. *Jap.*

1160 **Ingénieur Fernand Martin** (*Voir 3e série.*)

1163 **J. B. Rivol.** Jaune saumoné teinté amarante. *Jap.*

1180 **Jeanne Péchou.** Rose lilacé fortement nuancé blanc rosé. *Jap. rec.*

1190 **J. H. Silsbury.** Rouge rubis, revers feu. *Jap.*

1204 **Joffre** (*Voir 3e série.*)

1210 **Joigny.** (*Voir 2e série*).

1216 **Joseph Rocher.** Jaune teinté orange ; grande fleur. *Jap.*

1424 **Le Mans.** (*Voir 2e série.*)

1450 **Liberty.** Fond jaune crème nuancé vieux rose, revers rose vif, fleur large ; variété précoce. *Jap. précoce.*

1455 **Lieutenant-Colonel Ducroisset.** Grande fleur jaune pur. *Jap. inc.*

1465 **Linos.** Rouge vineux à revers vieil or. *Jap. inc.*

1505 **Louis Dourlens.** Rouge andrinople, revers or. Ligules enroulées. *Jap. inc.*

1525 **Louisa Pockett** (*Voir 2e série*).

1538 **Luzerta.** Coloris terre cuite nuancé cuivre rouge. *Hyb.*

1600 **Madame Albert Martin.** (*Voir 1re série*).

1615 **Madame Chaumette.** Jaune ligné rouge à centre jaune d'or pâle. *Jap. inc.*

1637 **Madame de Maizières.** Rose giroflée à reflets argentés. *Jap. inc.*

1660 **Madame Gaston Fourré** (*Voir 3e série*).

1668 **Madame G. Montigny.** Blanc à reflets beurre frais au centre ; longs pétales en griffes. *Jap. inc.*

1673 **Madame Henri Delizy.** Forte fleur bombée au centre, à larges pétales blanc teinté lilas, magnifique variété. *Jap. inc. précoce.*

1680 **Madame H. Foreau.** Rose vineux, plante naine. *Hyb.*

1684 **Madame J. Paquin.** (*Voir 3e série*).

1702 **Madame Labbé.** Coloris de la rose « La France » nuancé magenta. *Jap. inc. et rec.*

1717 **Madame Louis Lemaire.** Sport de M. Antonin Marmontel, mais de coloris vieux rose teinté carmin. *Jap.*

1719 **Madame Louis Naudin.** Blanc nacré teinté rose violacé. *Jap.*

1728 **Madame Marcel Laveau.** (*Voir 2e série*).

1730 **Madame Martinotto.** Rouge carmin teinté orange vif, belle fleur. *Jap. inc.*

1740 **Madame Paolo Radaelli.** Joli coloris blanc rosé, fleur de belle forme, incurvée au centre. *Jap. inc.*

1743 **Madame Paul Poy.** Violet amarante à revers argentés, grosses ligules bouclées. *Jap. inc.*

1750 **Madame Péchou.** (*Voir 2e série*).

1758 **Madame René Oberthur.** Blanc pur parfois nuancé verdâtre au centre, pétales larges. *Jap. inc.*

1764 **Madame Toulza.** Jaune d'ambre, lavé rose à reflets aurore. *Jap. inc.*

1850 **Mademoiselle Germaine Rossiaud.** (*Voir 2e série*).

1865 **Mademoiselle Léonie Legrand** (*Voir 2e série*).

1870 **Mademoiselle Marie Liger.** Rose fleur de pêcher devenant plus foncé à complet épanouissement ; plante naine. *Jap. préc.*

1888 **Mafeking Hero.** Rouge brique à revers vieil or. *Jap.*

1890 **Magnificent.** Cramoisi à revers bronze ; magnifique fleur d'exposition. *Jap.*

1894 **Maguelone.** Rose légèrement teinté blanc, centre crême. *Jap. inc.*

1895 **Majestic.** (*Voir 2e série*).

1898 **Major Spencer Chichester.** (*Voir 1re série*).

1902 **Marthe Plagne.** (*Voir 3e série*).

1906 **Master E. Carrington.** Rose carminé, très belle fleur. *Jap.*

1911 **Master A. Barrett.** (*Voir 3e série*).

1913 **Master James.** Rouge grenat à revers jaune paille. *Jap.*

1915 **Maynel.** Très grosse fleur ; ligules larges, rouge cramoisi à revers bronzé. *Jap. inc.*

1920 **Mary Mason.** Vieux rouge magenta à revers or. *Jap. inc.*

1951 **Ministre Viger.** Grande fleur d'un beau coloris rose clair, centre doré. *Jap.*

1953 **Miss C. Frick.** Blanc pur ; sport de *W. Duckam.* *Jap.*

1955 **Miss Alice Byron.** Rose mauve très léger, coloris splendide, larges ligules retombantes. *Jap.*

1971 **Mistress Combs.** Rose vif, grosse fleur, plante naine. *Jap. précoce.*

1974 **Mistress G. Kelly.** Rouge pourpre à revers argenté. *Jap. inc.*

1978 **Mistress E. Pearson.** Rouge amarante clair teinté jaune au centre. *Jap. inc.*

1980 **Mistress George Monro.** (*Voir 2e série*).

1982 **Mistress Gilbert Drabble.** (*Voir 3e série*).

1986 **Mistress H. Stevens.** Bronze saumoné doré. *Jap.*

1994 **Mistress Peter Murray.** (*Voir 1re série*).

1998 **Mistress R. C. Pulling.** (*Voir 2e série*).

2000 **Mistr. R. F. Felton.** Vieux rose terre cuite, coloris distinct. *Jap.*

2002 **Mistress R. Luxford.** Rouge indien à revers or. *Jap.*

2004 **Mistress Thomas Stevenson.** (*Voir 3e série*).

2020 **Mrs. White Popham.** Lilas violacé marbré blanc, revers blanc. *Jap. inc.*

2036 **Monsieur Antonin Marmontel.** Très grosse fleur rose pourpré. *Jap. précoce.*

2042 **Monsieur Auguste Tissier** (*Voir 2e série*).

2092 **Monsieur F. S. Vallis.** Fleur énorme, d'un beau jaune primevère, plante naine. *Jap.*

2118 **Monsieur Henri Cayeux.** Rouge cuivré à revers plus pâles ; grosses fleurs globuleuses. *Jap. inc.*

2120 **Monsieur le Doyen Bataillon.** Rouge sang à centre doré, ligules bouclées, étalées, retombantes. *Jap. inc.*

2121 **Monsieur Loiseau-Rousseau.** Larges ligules mauve pâle, nacré lilacé, revers gris perle ; fleur globuleuse. *Jap. inc.*

Chrysanthèmes (*suite*).

2238 **Norman Chittenden** (*Voir 1re série*).

2370 **Paul Randet**. Blanc crème passant au blanc pur. Fleur immense. *Hyb.*

2373 **Peace**. (*Voir 1re série*).

2379 **Pertuisane**. Mauve foncé à revers blanc lilacé. *Jap.*

2388 **Phœbé**. Rose lilacé à revers plus clair. *Jap. inc. et rec.*

2418 **Polyphème**. Jaune citron vif, fleur énorme. *Jap. inc.*

2419 **Poulian**. Jaune d'or teinté aurore cuivré au pourtour. *Jap. inc.*

2440 **Président Millerand**. (*Voir 1re série*).

2450 **Président Poincaré**. (*Voir 3e série*).

2460 **Président Wilson**. Ligules tubulées, jaune abricoté. *Jap. rayonnant.*

2470 **Pride of Exmouth**. Jolie teinte blanc rosé, grande fleur. *Jap. inc.*

2480 **Prince d'Essling**. (*Voir 3e série*).

2482 **Princesse Mary** (*Voir 2e série*).

2491 **Queen Mary**. (*Voir 2e série*).

2496 **Rayon d'or**. Jaune d'or. *Jap.*

2500 **Rayonnant**. Rose carné très frais; ligules tubulées, rayonnantes. *Jap. tub.*

2520 **René Roumagnac**. (*Voir 2e série*).

2550 **Rêverie**. Belle fleur rose teinté lilas, pointé or. *Hyb.*

2570 **Ranghabé**. (*Voir 3e série*).

2578 **Reginald Vallis**. Riche coloris amarante. Pétales longs et larges. *Jap.*

2579 **Reine de Chypre**. (*Voir 3e série*).

2582 **Reine de Beauté** (*Voir Nouveautés*).

2584 **Reine Elisabeth**.. Blanc de lait, ligules très longues, tubulées et enroulées en spirale. *Jap. inc. spiralé.*

2589 **René Albert**. Blanc pur, grande fleur. Variété naine et hâtive. *Jap. inc.*

2700 **Salonica**. (*Voir 2e série*).

2721 **Souvenir d'Albert de Launay**. (*Voir 2e série*).

2723 **Souvenir d'Auguste Raynaud**. Grosse fleur violet pourpré à revers gris argenté. *Jap.*

2725 **Souvenir de Scalarandis**. Jaune de chrome lavé de rouge. *Jap.*

2728 **Souvenir de Jambon**. Rouge cramoisi à revers vieil or. *Jap. inc.*

2735 **Souvenir de ma sœur**. Violet clair, blanc aux pointes. *Jap. inc.*

2745 **Souvenir de Montbrun**. Grande fleur plate, jaune strié rouge vif. *Jap.*

2746 **Souvenir de Paul Couillard**. Vieux rose cuivré, revers or. Plante naine. *Jap.*

2747 **Souvenir de Reydellet**. Jaune d'or; ligules longues, incurvées au centre, retombantes au pourtour. *Jap.*

2749 **Souvenir du Lieutenant-Colonel Combeau**. Mauve frais, revers blanc lilacé. *Jap. inc.*

2754 **Souvenir du Sergent Souloumiac**. Lilas clair, légèrement teinté de blanc. *Jap. inc.*

2818 **The Queen**. Grande fleur blanche à ligules incurvées. *Jap. inc.*

2822 **Thorp's Beauty**. Très grande fleur rouge et ocre à revers jaune pâle. Variété hâtive. *Jap.*

2870 **Undaunted**. (*Voir 2e série*).

2900 **Vice-Président Lionnet** (*Voir 3e série*).

2915 **Ville de Saint-Germain**. Rose lilacé à revers glacé blanc. *Jap.*

2919 **Villefranche**. (*Voir 3. série*).

2949 **Vonnette**. (*Voir 3e série*).

2954 **W. Duckham**. Joli coloris mauve, fleur large incurvée. *Jap. inc.*

2958 **Well's Late Pink**. Très large fleur rose mauve, tardive. *Jap.*

2980 **W. Rigby**. (*Voir 3e série*).

2987 **William Turner** (*Voir 2e série*).

2988 **William Tricker**. Rose vif à reflets argentés. Plante pour spécimen. *Jap.*

2990 **W. R. Church**. Cramoisi foncé, revers argentés, pointes dorées. Coloris superbe; grosse fleur. *Jap. inc.*

Variétés pour massifs ou pour potées

Section comprenant les meilleures variétés naines, rustiques et florifères, formant à l'aide de quelques pincements des touffes basses, très ramifiées, recherchées pour former de jolies potées couvertes de fleurs et pour la plantation des massifs d'automne.

Au choix de l'acheteur :

La pièce **1 25**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100 »**

A notre choix :

La pièce **1 15**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **10 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **90 »**

3012 **Albine**. Blanc pur, variété précoce pour massifs. *Jap. précoce.*

3015 **Alfred Barigny**. Rouge cramoisi et brun fortement pointé jaune. Potées. *Hyb.*

3018 **Alise**. Blanc pur, plante naine se ramifiant bien. Touffes et potées. *Jap. précoce.*

3024 **Ami José Barré**. Blanc pur, sport de *Baronne de Vinols*. Massifs et potées. *Hyb.*

3040 **Baronne de Vinols**. Rouge amarante, pointé blanc. Floraison fin octobre. Plante naine pour touffes et potées. *Hyb.*

3048 **Bébé rose**. Rose très frais à pointes dorées. Fleur globuleuse. Potées. *Jap. inc.*

3050 **Belle Mauve**. Mauve argenté. Variété naine, décorative, pour massifs. *Hyb. précoce.*

3060 **Blanche du Poitou**. Blanc pur, fleur solide. Touffes et potées. *Jap. inc.*

3065 **Blanche Poitevine**. Blanc pur, fleur épaisse, plante naine. Touffes et potées. *Jap. inc.*

3086 **Champ d'or**. Jaune d'or. Plante se formant très bien. Touffes et potées. *Jap. précoce.*

3118 **Eden**. Rose vif à revers argent. Massifs. *Jap. précoce.*

3121 **Elisabeth**. Joli rose mauve frais. Floraison fin septembre. Massifs et potées. *Jap. précoce.*

3140 **Fée orientale**. Crème rosé. Variété décorative, pour touffes et potées. *Jap.*

3144 **Fée Parisienne**. Rose vif à revers argent. Massifs. *Jap. précoce.*

3145 **Fée Poitevine**. Blanc mat, centre beurre frais. Potées. *Jap. inc.*

3150 **Flamme Poitevine**. Rouge capucine brillant, grande fleur. Touffes et potées. *Hyb.*

Chrysanthèmes (*suite*).

3177 **Globe d'or.** Jaune d'or, légèrement teinté brun au revers. Massifs. *Jap. inc. précoce.*
3178 **Goacher's Crimson.** Rouge grenat, revers or. Touffes et potées. *Jap. inc.*
3180 **Grand Napoléon.** Rose tendre satiné Massifs. *Jap. précoce.*
3195 **Hermine.** Blanc de neige. Variété vigoureuse. Massifs et potées. *Jap. précoce.*
3200 **Janine Viaud.** Rose pourpré. Potées et massifs. *Hyb.*
3225 **L'Africaine.** Rouge sang velouté, revers or. Massifs et potées. *Jap. précoce.*
3234 **L'Aube.** Rose mauve sur fond blanc. Massifs et potées. *Jap précoce.*
3240 **Madame André Bœuf.** Sport de *Baronne de Vinols*, rose carminé marbré blanc au pourtour, centre doré. Massifs et potées. *Hyb. précoce.*
3250 **Madame Delobel.** Vermillon cuivré. Massifs. *Hyb.*
3256 **Madame Georges Barré.** Rouge pourpré à pointes dorées. Sport cuivré de *Baronne de Vinols.* Massifs et potées *Hyb. précoce.*
3267 **Mademoiselle Albertine Bertrand.** Grosse fleur mauve lilacé. Potées. *Jap. précoce.*
3272 **Mademoiselle Augustine Dorey.** Jolie fleur blanc rosé, de grandeur moyenne. Potées. *Jap. précoce.*
3280 **Marie Vallée.** Très belle couleur mauve. Floraison abondante. Magnifique variété. Touffes et potées. *Jap.*
3294 **Mrs. Kathleen Thompson.** Acajou. Touffes et potées. *Jap.*
3298 **Monsieur André Bœuf.** Pourtour rose carminé marbré blanc, centre doré. Sport de *Baronne de Vinols.* Massifs et potées. *Hyb. précoce.*
3314 **Monsieur Louis Aubian.** Amarante vif à revers argentés. Touffes et potées. *Jap. inc.*
3324 **Monsieur Quétier.** Rouge feu au centre et jaune d'or à la périphérie. Potées. *Hyb.*
3350 **Nain Blanc.** Fleur de bonne grandeur, blanc pur. Extra pour potées. *Hyb. précoce.*
3360 **Perle Chatillonnaise.** Crème teinté rose. Massifs et potées. *Jap. précoce.*
3376 **Petite Renée.** Rose carmin à revers argentés. Massifs et potées. *Jap. précoce.*
3384 **Pluie d'or.** Jaune jonquille. Plante naine, très florifère, hâtive. Massifs. *Jap. précoce.*
3387 **Plumes de coq.** Rouge écarlate, revers or. Potées. *Jap.*
3390 **Pourpre Poitevine.** Cramoisi pourpré. Touffes et potées. *Jap.*
3395 **Purpurine.** Rouge pourpre vif. Plante naine, ramifiée. Massifs et potées. *Jap. précoce.*
3400 **Renée Michel Corday.** Blanc pur, ligules tubulées. Potées. *Jap. tub.*
3410 **Roi des Jaunes.** Jaune d'or. Floraison septembre-octobre. Massifs. *Jap. précoce.*
3422 **Rouge Poitevine.** Rouge sang velouté. Touffes et potées. *Hyb.*
3428 **Ruffisque.** Blanc teinté incarnat. Potées *Jap. inc.*
3439 **Surpasse Rubis.** Rubis passant au rose vif. Massifs. *Jap. précoce.*
3444 **Surprise.** Blanc rosé, centre crème, sport de *Baronne de Vinols.* Massifs et potées. *Hyb. précoce.*
3452 **Tapis de Neige.** Fleur étoilée, blanc de neige. Plante naine. Massifs et potées. *Jap précoce.*
3455 **Tapis d'or.** Jaune d'or brillant. Hâtif, nain. Massifs. *Jap. précoce.*

Variétés à fleurs duveteuses ou poilues

Variétés dont les ligules sont plus ou moins recouvertes à la face inférieure de poils ou duvets donnant à la fleur un aspect original. Ce caractère s'accentue par la culture à la grande fleur.

Au choix de l'acheteur :
La pièce **1 50.** — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété). **120 »**

A notre choix :
La pièce **1 25.** — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100 »**

3503 **Albert Besnard.** Rose argenté nuancé violet rouge. *Jap.*
3506 **Alexis Dessarps.** Jaune de chrome clair à centre vert. *Jap. inc.*
3512 **André Corthis.** Rouge clair, revers bronze. *Jap.*
3515 **Arvède Barine.** Rose argenté, revers argentés recouverts de poils blancs. *Jap. inc.*
3557 **Enfant des Deux-Mondes.** Blanc nacré. *Jap.*
3578 **Jules Claretie.** Violet amarante, revers rose argenté. Nain. *Jap. inc.*
3584 **Louis Barthe.** Rouge violacé à revers lavande, forme originale. *Jap.*
3587 **Louis Boehmer.** Rose carminé, centre doré, très poilu. *Jap. inc.*
3604 **Madame de Broutelles.** Rose frais strié, marbré et pointé blanc. *Jap.*
3609 **Madame Dupont de Dokhtouroff.** Grande fleur rose carminé nuancé magenta, revers blanc. *Jap.*
3615 **Madame Judith Jourdan.** Rouge chaudron, revers vieil or. Ligules incurvées. *Jap. inc.*
3619 **Madame Weill Goudchaux.** Coloris lie de vin, centre légèrement teinté blanc rosé. *Jap.*
3654 **P. Mariéton.** Jaune mordoré lavé carmin pourpré. *Jap.*
3658 **Plume d'or.** Jaune pur, très grande fleur. *Jap.*
3661 **Professeur Noël Bernard.** Rouge groseille à revers argenté, plante naine. *Jap.*

Variétés à fleur d'anémone

Fleurs composées d'un ou plusieurs rangs de ligules extérieures, avec fleurons du centre tubulés formant une grosse ruche curieuse et originale rappelant la fleur de l'Anémone.

Au choix de l'acheteur :
La pièce **1 50.** — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120 »**

A notre choix :
La pièce **1 25.** — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11 »**
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100 »**

3721 **Delaware.** Blanc de lait à ruche jaune d'or.
3725 **Descartes.** Rouge sang pointé or. Grande fleur. Très jolie variété.
3734 **Ernest Caille.** Ligules jaune paille teinté rose, ruche jaune.
3739 **Gladys Spaulding.** Jaune nuancé rouille.
3742 **Jaunette.** Jaune de Naples.
3752 **Le Chalonnais.** Jaune foncé strié rouge, ruche marron pointée or.
3774 **Œdipe.** Rose chair, alvéoles soufre.
3785 **Ridder Aggar.** Belle fleur rose à ruche dorée.
3791 **W. G. Drover.** Fond blanc pointé amarante, ruche amarante pointée or.

Chrysanthèmes (*suite*)

Variétés à petites fleurs dites "Pompon"

Fleurs très nombreuses, petites et doubles, couvrant les sujets. Ceux-ci, très ramifiés, nains, forment naturellement de jolies touffes. Variétés rustiques, particulièrement propres pour la décoration des massifs en plein air.

Au choix de l'acheteur :
La pièce **1 25**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100** »

A notre choix :
La pièce **1 15**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **10** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **90** »

3822 **Calliope.** Rouge rubis, fleur petite, alvéolée, recommandable pour massifs et bordures.
3828 **Comte Falcon.** Blanc rosé, ligules fimbriées.
3836 **Figaro.** Vieil or à revers cramoisi pourpré. Coloris distinct.
3839 **Flora.** Jaune orangé foncé, petite fleur. Floraison en septembre.
3842 **Gerbe d'or.** Jaune d'or, plante naine. Massifs.
3844 **Gerbe rose.** Rose carminé; plante naine.
3852 **La Pureté.** Blanc légèrement nuancé mauve à l'extrémité.
3853 **Le Mordoré.** Rouge grenat éclairé jaune au centre.
3856 **Marie Stuart.** Lilas rougeâtre, centre jaune soufre.
3860 **Madame de Saint-Cyr Boria.** Jaune cuivré pointé or.
3862 **Monsieur Van Hulle.** Cramoisi et brun, nuancé et pointé or.
3872 **Perle.** Rose foncé.
3880 **Pompon blanc.** Blanc, extra, demi-tardif.
3882 **Rose Tavernier.** Rose frais éclairé carmin au centre.
3885 **Sidonie.** Rose chair.
3889 **Sylvie Audiguier.** Rose délicat, forme parfaite.

Variétés à fleurs chevelues

Race à petites fleurs comme les Chrysanthèmes pompon. Les ligules ont une finesse et une ténuité qui les rendent comparables à des cheveux, d'où leur nom de « chevelues ». Très légères et très élégantes, les fleurs sont particulièrement recommandables pour bouquets et pour la décoration des petits vases d'appartement.

Au choix de l'acheteur :
La pièce **1 50**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **13** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **120** »

A notre choix :
La pièce **1 25**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100** »

3906 **Albert Bouveret.** Violet rosé, ligules longues, fleur légère et élégante.
3935 **Houppe fleurie.** Rouge capucine cuivré nuancé de jaune à la base des ligules.
3939 **Jean-Auguste Becker.** Petite fleur élégante, rouge saumoné.
3945 **Le Thibet.** Ligules fines, en forme d'aigrette soyeuse, blanc d'ivoire.
3965 **Monsieur Moindreau.** Jaune pur.
3976 **Piper Herdsieck.** Blanc teinté jaune paille au centre.
3982 **Triomphe.** Jaune canari teinté rose.

Variétés à fleurs simples

Légèreté, grâce, élégance, telles sont les qualités primordiales des Chrysanthèmes à fleurs simples. Les motifs floraux obtenus avec les fleurs des variétés de cette section revêtent un cachet artistique tout particulier. Très rustiques, archiflorifères, les Chrysanthèmes à fleurs simples sont spécialement recommandables pour la plantation des massifs d'automne et pour la fleur coupée.

VARIÉTÉS NOUVELLES (*Cay. et Le Cl.*)

4023 **ATLANTIDE.** Rose chamoisé, grand disque jaune	*pièce*	2 50
4058 **DISTINCTION.** Rose vif. Plante florifère	—	2 50
4096 **GUETHARY.** Rose cuivré à centre éclairé jaune	—	2 »
4167 **MITSI.** Amarante poupré, fleur à petit disque. Variété à grand effet	—	3 »
4183 **NEGUS.** Rouge amarante marginé or. Plante pour touffe	—	3 »

Au choix de l'acheteur :
La pièce **1 25** — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **100** »

A notre choix :
La pièce **1 15**. — *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **10** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **90** »

COLLECTION K. — 10 Variétés à fleurs simples, à notre choix **11** »
COLLECTION L. — 25 Variétés à fleurs simples à notre choix **27** »

4002 **Ada Nice.** Jaune crème. Variété florifère.
4004 **Agnès.** Rouge caroubier à centre doré.
4010 **Alice.** Amarante granité blanc.
4014 **Apothéose.** Blanc auréolé rose pourpré.
4016 **Arthur Otway.** Rouge terre cuite, centre teinté jaune.
4018 **Armande.** Rouge cuivré, base des ligules jaune.
4027 **Bertille.** Amarante, petite auréole jaune.
4030 **Bronze Pagram.** Jaune bronzé foncé.
4034 **Boléro.** Rose frais. Plusieurs rangs de ligules.
4039 **Ceddy Mason.** Cramoisi brillant, coloris très vif.
4044 **Colette.** Rose clair, variété hâtive.
4047 **Councillor H. S. Bevins.** Cramoisi brillant à disque jaune.
4055 **Delphine.** Rouge clair.
4070 **Edith Pagram.** Fleur rose avec zone blanchâtre autour du disque central.

Chrysanthèmes à fleurs simples *(suite)*



Chrysanthèmes à fleurs simples.

4078 **Favori**. Rouge cramoisi, hâtif.
4087 **Florrie Stevens**. Orange brillant, centre jaune d'or. Très bonne variété pour potées.
4089 **Gladys Duckham**. Blanc pur à centre jaune.
4094 **Gracie Trower**. Rose lavande.

4113 **Jessie Curtis**. Cramoisi foncé.
4120 **Laurie Hearn**. Cramoisi marron à centre blanc.
4128 **Le Phare**. Très grande fleur rouge à grand centre jaune doré.

4130 **Le Victorieux** (*Nouveauté*). Fond blanc de lait, strié et chargé de rose amarante. Fleur légère et gracieuse, à disque de petite dimension. La plante se ramifie naturellement et forme de larges touffes disparaissant sous les fleurs. *pièce* 2 50

4134 **Lisette**. Amarante nuancé blanc au centre.
4138 **Lugano**. Rose vif, plante naine.
4144 **Marie-Thérèse Bergman**. Blanc pur; plante naine pour touffes et potées.
4145 **Mary Richardson** Saumon à centre jaune.
4151 **Metta**. Magenta foncé, blanc autour du disque.
4153 **Miss E. Partridge**. Rose foncé.
4166 **Mistr. Sam Nash**. Rose tendre; plante naine.
4168 **Morewona**. Jaune d'or.

4170 **Multiflore** (*Cay. et Le Cl.*). Jaune beurre frais. Plante archiflorifère, vigoureuse, de bonne végétation, naine et compacte, se ramifiant abondamment et formant naturellement de fortes touffes se couvrant d'une multitude de fleurs. *pièce* 2 »

4180 **Nathalie**. Rose purpurin à centre blanc.
4195 **Oiseau bleu**. Mauve teinté azur. Massifs.
4215 **Radiant**. Rouge cuivré.
4217 **Robert Milner**. Jaune vif, fleur ronde.
4220 **Romuald**. Rouge chaudron; grande fleur.
4226 **Roupel Beauty**. Rouge vineux; fleur large.
4241 **Sylvia Sleade**. Grenat rosé à centre blanc.
4258 **Trianon**. Lilas rosé à centre blanc. Floraison hâtive.
4270 **Virginie**. Blanc nacré.
4280 **White Lady**. Ligules blanc pur. Centre alvéolé, jaune ambré.

ASTERS VIVACES

Notre collection, très complète, d'une dénomination rigoureusement exacte, renferme les espèces ou variétés les plus remarquables de ce genre si élégant et si propre à confectionner depuis Juillet-Août jusqu'aux gelées, des gerbes et des bouquets.

VARIÉTÉS A FLEURS DOUBLES

Les Asters à fleurs doubles constituent une série nouvelle de grand mérite et de vif intérêt. Leur floraison prolongée et la valeur des fleurs coupées pour les décorations florales les rendront rapidement populaires.

	pièce
42 **Beauté de Colwall**, 1 m. 20, *Sept.-Oct.* Fleurs doubles, bien faites, d'une jolie teinte bleu lavande. *dix* 11 »	1 25
99 **Dick Ballard**, (*Nouv.*), 0 m. 70, *Septembre.* Fleurs doubles, rose à centre rouge. Plante érigée, compacte, à grandes fleurs . . . . *dix* 23 »	2 50
123 **Enfant de Vitry** (*Nouv. 1922*), (*Cay. et Le Cl.*), 0 m. 80. *Septembre.* Variété du plus haut mérite, d'un délicat coloris mauve lilacé pâle. **Fleurs bien doubles**, de longue durée, restant très pleines jusqu'à la défloraison; de grande valeur pour gerbes et bouquets. *dix* 18 »	2 »
191 **J.-S. Baker**, 0 m 80, *Septembre.* **Fleur double**, blanc pur. Plante très florifère, port pyramidal, compact et érigé. Très jolie variété. . . . . *dix* 18 »	2 »
282 **Novæ-Belgiæ Brightest and Best**, (*Nouv.*) 1 m. 20, *Sept.-Oct.* Fleurs semi-doubles, d'un riche et brillant coloris rose pourpré foncé . . *dix* 13 »	1 50
304 **Novæ-Belgiæ Glory of Colwall**, (*Nouv.*) 1 m. 20, *Oct.* **Double**. Grandes fleurs mesurant jusqu'à 3 centimètres de diamètre, très doubles, d'un superbe et délicat coloris *lavande rosé pâle*. Le plus joli des Asters à fleurs doubles. *dix* 18 »	2 »
340 **Novæ-Belgiæ Nancy Ballard**, 1 m., *Sept.-Oct.* **Double**. Brillant coloris mauve pourpré nuancé de rose vineux. Variété double, très florifère. .	3 »
503 **Trouvaille** (*Nouv. 1923*) (*Cay. et Le Cl.*), 0 m. 80. *Sept.-Oct.* **Fleurs très doubles**, mauve rosé, à ligules fines. Floraison abondante et prolongée. . . .	2 50

ASTERS VIVACES (*suite*).

VARIÉTÉS NOUVELLES OU RÉCENTES

pièce

AMELLUS.

21 **amelloïdes Armide** (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), 0 m. 70. *Sept.* Grande fleur lilas rosé . . . . 2 »

22 **amelloïdes Berceuse** (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), 0 m. 60, *Septembre.* Très belle variété d'un joli coloris mauve rosé vif. Inflorescences pyramidales. 2 50

37 **amelloïdes Ophélie** (*Nouv. Cay. et Le Cl.*), 0 m. 70, *Sept.-Oct.* Tardif, rose vif, très bonne variété 2 50

270 **Novæ-Belgiæ Anvers**, 1 m., *Sept.-Oct.* Fleurs simples, d'une très jolie teinte rose. Longs rameaux. L'un des bons Asters pour fleurs coupées *dix* 18 » 2 »

274 **Novæ-Belgiæ blanc de Perry**, 1 m. 10, *Septembre.* Magnifique variété à fleurs larges de 6 à 6 cm. 1/2, d'un blanc très pur. Floraison très abondante et de longue durée. . . . *dix* 13 » 1 50

328 **Novæ-Belgiæ Maggie Perry**, 1 m. *Septembre.* Variété distincte, d'une forme nouvelle. Fleurs très grandes, mesurant de 6 1/2 à 7 centimètres de diamètre, à ligules rayonnantes, d'un joli coloris mauve très frais. Plante très décorative et de haut mérite. *dix* 13 » 1 50

352 **Novæ-Belgiæ Roi des Asters**, 1 m. *Sept.-Oct.* Très grandes fleurs à 2 rangées de ligules, d'une teinte exquise, mauve clair très frais. Plante vigoureuse, aux tiges dressées, portant de grandes inflorescences pyramidales d'un effet superbe. . . . . *dix* 23 » 2 50

357 **Novæ-Belgæ Snowball**, 0 m. 80, *Sept.* Larges fleurs blanc pur, passant au rose à la défloraison . . *dix* 13 » 1 50

456 **Roi des Belges**, 1 m. 40, *Sept.-Oct.* Très grandes fleurs bleu lavande, semi-doubles . . . . *dix* 18 » 2 »

485 **Sam Banham**, 1 m. 20, *Sept.-Oct.* Semis de la variété *Climax* dont il n'en diffère que par le coloris blanc pur de ses fleurs . . . . *dix* 18 » 2 »

540 **Well's White**, 1 m. 30, *Sept.-Oct.* Coloris blanc pur, fleurs très grandes, rondes et plates. . . . . *dix* 18 » 2 »

COLLECTION GÉNÉRALE

Variétés par noms à notre choix : *Le cent* (pour 20 au moins de la même variété) **60 »**
Les dix (pour dix au moins de la même variété) **7 ».** — *La pièce* **» 90**

Collections par noms à notre choix :

Collection M. — 100 plantes en 50 variétés étiquetées pour **70 »**
Collection O. — 50 plantes en 25 variétés étiquetées pour **40 »**
Collection P. — 10 plantes en 10 variétés étiquetées pour **9 »**

pièce

ACRIS :

3 **Acris**, 0 m. 50, *Septembre*, lilas pourpré, plante buissonnante, très ramifiée, fleurissant en bouquets. . . . . *dix* 8 » 1 »

6 **Acris dracunculoïdes**, 0 m. 30, *Septembre*, bleu mauve, plante naine, touffue. *dix* 11 » 1 25

AMELLUS :

21 **amelloïdes Armide** (*Voir aux Nouveautés*).
22 **amelloïdes Berceuse** (*Voir aux Nouveautés*).
37 **amelloïdes Ophélie** (*Voir aux Nouveautés*).

pièce

38 **Approval**, 1 m., *Oct.*, fleurs blanches Rameaux étalés . . . . . . *dix* 13 » 1 50

39 **Argentea alba**, 1 m., *Octobre*, florifère, blanc pur . . . . *dix* 13 » 1 50

40 **Amplexicaulis ruber**, 1 m., *Sept.-Oct.*, rouge pourpre nuancé magenta . . . . . 2 »

41 **Anita Ballard**. 1 m. 10, *Sept-Oct.*, bleu de bleuet, fleurs larges, plante pyramidale. *dix* 13 » 1 50

42 **Beauté de Colwall.** (*Voir aux Nouv.*).

53 **Boreri**, 0 m. 70, *Fin Septembre*, florifère, rose carminé . . . . *dix* 13 » 1 50

57 **Buisson rose**, 1 m., *Sept.-Oct.*, fleurs très nombreuses, rose clair ; plantes très ramifiées . . . . *dix* 13 » 1 50

64 **Chastity**, 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, blanc pur, longs rameaux . . . . *dix* 8 » 1 »

66 **Charmer**, 0 m. 80, *Octobre*, ressemble aux *A. ericoïdes*, nombreuses fleurs roses. *dix* 13 » 1 50

67 **Commutatus**, 0 m. 50, *Sept.-Oct.*, petites fleurs blanches, port gracieux. *dix* 8 » 1 »

68 **Climax**, 1 m. 40, *Octobre.* Fleurs de première grandeur, bleu clair, en épis lâches. Ramifications très longues. Port élancé, élégant . . . . *dix* 13 » 1 50

69 **Coombe Fishacre**, 1 m., *Octobre*, rose lilacé teinté chair . . . . . *dix* 8 » 1 »

AMELLUS (*suite*). pièce

70 **Coombe Fishacre spectabilis**, 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, fleurs en grandes panicules, mauve lilas. Bois noirâtre . . *dix* 13 » 1 50

71 **Coombe Fishacre Triomphe**, 1 m. 20, *Fin Septembre*, grandes fleurs lilas rosé à centre blanc, extra . . . *dix* 13 » 1 50

CORDIFOLIUS :

Les *A. Cordifolius* sont incomparables pour la multitude et la grâce de leurs innombrables fleurs groupées en longs épis légers, élégants et nuageux.

75 **Cordifolius albulus**, 1 m., *Sept.-Oct.*, produit une multitude de petites fleurs blanches . . . . *dix* 18 » 2 »

77 **Cordifolius Ideal**, 1 m. *Octobre*, mauve, très gracieux . . . . *dix* 11 » 1 25

78 **Cordifolius Dandy**, 1 m., *Octobre*, lavande rosé, fleurit en grands corymbes, variété splendide . . . . *dix* 18 » 2 »

80 **Cordifolius Edwin Beckett**, 1 m. 50, *Fin Septembre*, bleu foncé, extra. *dix* 13 » 1 50

81 **Cordifolius elegans**, 1 m. *Octobre*, lilas tendre, panicules érigées, rameuses et très élégantes . . . . *dix* 13 » 1 50

82 **Cordifolius magnificus**, 1 m. 50, *mi-Octobre*, bleu rosé, . . . *dix* 11 » 1 25

84 **Cordifolius Photograph**, 1 m. 30, *Fin Septembre*, bleu lavande, fleurs en corymbe allongé. . . . . 2 »

85 **Cordifolius versicolor**, 1 m., *mi-Septembre*, blanc rosé . . . . . *dix* 11 » 1 25

86 **Cordifolius Sweetheart**, 1 m. 20, *mi-Octobre*, bleu lavande . . . . . *dix* 18 » 2 »

87 **Cordifolius White Diaka**, 1 m. 20, *mi-Octobre*, longs épis plumeux de petites fleurs blanches teintées lavande . . . . . 2 »

88 **Cordifolius Pluie de Fleurs**, 1 m. 20, *Fin Septembre*, lilas tendre, floraison magnifique . . . . *dix* 11 » 1 25

ASTERS VIVACES *(suite).*

CORDIFOLIUS (suite). — pièce

89 **Cordifolius Profusus**, 1 m. 30, *mi-Octobre*, mauve pâle, très florifère, fleur large . . . . *dix* 11 » 1 25

90 **Cordifolius Etincelle**, 1 m., *Octobre*, rouge à reflets bleuâtres. . . . . 3 »

91 **Cordifolius Fairy Queen**, 1 m. *Sept.*, longs rameaux élégants et déliés, garnis de fleurs lilas pâle. . . . . . *dix* 18 » 2 »

92 **Cordifolius Le Havre** (*Cay. et Le Cl.*), 0 m. 80, *Sept.-Oct.*, fleurs mauve rosé ; port pyramidal . . . . *dix* 18 » 2 »

95 **Datschi**, 1 m. 20, *Fin Oct.*, fleurs blanches; très tardif.; feuillage très fin. *dix* 13 » 1 50

99 **Dick Ballard**. (*Voir aux Nouveautés*).

100 **Diffusus**, 0 m. 70. *Sept.-Oct.*, feuillage et bois noirâtres, fleurs blanches. *dix* 11 » 1 25

101 **Diffusus albus**, 0 m. 70 *Sept.-Oct.*, fleurs blanches. . . . . . . *dix* 8 » 1 »

102 **Diffusus pendulus**, 1 m. 30, *Sept.-Oct.*. fleurs blanches . . . . *dix* 8 » 1 »

103 **Diplostephioïdes**. 0 m. 30, *Juin*, curieuse et rare espèce donnant de grandes fleurs violet brillant à disque jaune. . . *dix* 11 » 1 25

114 **Dumosus**, 0 m. 50. *mi-Octobre*, blanc nuancé mauve, plante naine pour pot, extra. . . . . *dix* 13 » 1 50

123 **Enfant de Vitry** (*Voir aux Nouv.*)

125 **Elsie Perry**, 1 m. *Septembre*, fleurs grandes, d'un beau rose vif . . . *dix* 13 » 1 50

ERICOÏDES :

126 **Ericoïdes grandis**, 1 m. 60, *Fin Septembre*, blanc à centre jaune, très décoratif. *dix* 8 » 1 »

127 **Ericoïdes Hon. Edith Gibbs**, 0 m. 80, *Fin Septembre*, bleu pâle, extra, floraison magnifique . . . . *dix* 13 » 1 50

128 **Ericoïdes**, 0 m. 80, *Fin Septembre* fleurs blanc pur. . . . . *dix* 8 » 1 »

129 **Ericoïdes King Edouard VII**, 1 m., *mi-Octobre*, fleurs mauves; florifère, port horizontal . . . . *dix* 11 » 1 25

130 **Ericoïdes Enchanteresse**, 1 m., *mi-Octobre*, rose carné, centre jaune brunâtre, extra . . . . *dix* 11 » 1 25

131 **Ericoïdes Osprey**, 1 m.. *mi-Octobre*, rose pâle passant au rose vif . . . *dix* 11 » 1 25

140 **Excelsior** (*Cay. et Le Cl.*). *Octobre*, grandes fleurs bleu lilacé clair. *dix* 13 » 1 50

163 **Gorgeous**, 0 m.70, *mi-Octobre*, rose chair, feuillage fin . . . . *dix* 13 » 1 50

166 **Hybride Blütenturm**. 0 m.70, *Fin Septembre*, fleurs en épis, mauve nuancé lilas *dix* 11 » 1 25

170 **Hybride Papagei**, 1 m. 30, *Septembre*, rose carminé . . . . *dix* 11 » 1 25

171 **Hybride Lutetia rose** (*Cay. et Le Cl.*), 0 m. 70, *Oct.-Nov.*, fleurs rose chair, disposées en corymbes étalés. Plante touffue, ramifiée 2 50

172 **Hybride Lutetia** (*Cay. et Le Cl.*). 0 m. 80, *Oct.-Nov.*, issu d'un croisement entre *A. microcephalus* et *A. Novæ-Belgiæ*; fleur large de 6 cent., composée de ligules étroites de teinte rose lilacé vif devenant plus claire à complète floraison, disque jaune d'or. Inflorescences en larges corymbes. . . . . *dix* 13 » 1 50

173 **Horizontalis maximus**, 0 m. 80, *Sept.*, fleurs blanches à centre rose carminé, rameaux divergents . . . . . *dix* 8 » 1 »

175 **Horizontalis**, 0 m. 70, *Sept.*, fleurs blanches, rameaux nombreux, étalés, pourpre noirâtre . . . . *dix* 8 » 1 »

176 **Hybride Bouquet rose**, 0 m. 80, *Sept.*, fleurs roses, nuancées de blanc rosé, épis compacts . . . . *dix* 11 » 1 25

177 **Horizontalis grandiflorus**, 1 m. 40. *Oct.*, fleurs blanches à centre pourpre. *dix* 8 » 1 »

pièce

178 **Hybride Herbstelfe**, 1 m., *Sept.-Oct.*, grandes fleurs lilas éclairé de blanc, parfois semi-doubles. . . . . . . *dix* 13 » 1 50

179 **Hybride Diadème**, 1 m., *Sept.-Oct.*, grands corymbes arrondis de fleurs rose pâle. . . . . *dix* 8 » 1 »

182 **Hybride Schneelawine**, 1 m. 10. *Sept.-Oct.*, blanc de neige, variété très florifère, l'une des plus jolies à fleurs blanches. 2 »

183 **Hybridus roseus**, 1 m., *Septembre*, fleur rose, très belle variété. 1 25

184 **Hybride Fanchon** (*Cay. et Le Cl.*). 1 m. 20, *Octobre*, blanc teinté de rose à peine lilacé . . . . *dix* 8 » 1 »

186 **Hybride Carmen** (*Cay. et Le Cl.*). *Sept.-Oct*. Plante bien ramifiée, à port dressé. Fleurs rose vif . *dix* 11 » 1 25

187 **Hybride Fraîcheur** (*Cay. et Le Cl.*). 1 m., *Octobre*, rose chair s'atténuant au pourtour, centre soufre . . . *dix* 11 » 1 25

188 **Keston Blue**, 1 m. 20, *Octobre*, fleurs d'un joli coloris bleu vif; plante très florifère, superbe. . . . . . . *dix* 13 » 1 50

189 **Ibericus Ultramarin**, 0 m. 50, *Septembre*, bleu violacé très foncé . . . . . 2 »

190 **Lanceolatus**, 1 m. 20, *mi-Octobre*, blanc pur, disque jaune. . . . . . *dix* 8 » 1 »

191 **J. S. Baker**. (*Voir aux Nouveautés*).

192 **Lævis Apollo**, 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, bleu lavande. . . . . *dix* 11 » 1 25

193 **Lævis Calliope**, 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, mauve pâle . . . . *dix* 13 » 1 50

194 **Lævis decorus**, 0 m. 80, *Fin Septembre*, bleu lilacé pâle. . . . . . . *dix* 13 » 1 50

195 **Lævis perfection** (*Cay. et Le Cl.*), 1 m. 30, *15 Septembre*, mauve lilacé, floraison abondante, extra. . *dix* 8 » 1 »

199 **Lindleyanus**, 1 m., *Sept.-Oct.*, type distinct, fleurs lilas, produites en abondance, port pyramidal . . . . *dix* 11 » 1 25

223 **Madame Cocheux**, 0 m. 40. *Octobre*. Variété naine, presque gazonnante, pour bordures et pour potées. Fleurs lilas pâle. *dix* 18 » 2 »

227 **Microcephalus**, 0 m. 60, *Octobre*, petits capitules blancs, espèce distincte et rare. *dix* 8 » 1 »

231 **Mirifique** (*Cay. et Le Cl.*). 1 m. 30. *Sept.-Oct.*, fleurs blanc lilacé couvrant la plante ; variété très florifère, aux rameaux nombreux, légers, très élégants. 1 25

234 **Miser**, 0 m. 50, *Octobre*, fleurs blanches, légèrement pointées de rouge; rameaux diffus, étalés . . . . *dix* 11 » 1 25

235 **Multiflorus**, 1 m., *Sept.-Oct.*, petites fleurs blanc pur, feuillage léger. *dix* 8 » 1 »

249 **Niveus**, 1 m. 20, *mi-Septembre*, blanc pur, extra. . . . . *dix* 13 » 1 50

NOVÆ-ANGLIÆ :

255 **Flore cœruleo**, 1 m. 20. *Fin Septembre*, violet pourpre. . . . . *dix* 8 » 1 »

257 **Flore rubro**. 1 m.50. *Fin Septembre*, rouge cramoisi. . . . . *dix* 8 » 1 »

258 **Mrs. S. T. Wright**, 1 m. 20. *Septembre*, fleurs très larges, rose pourpré. *dix* 11 » 1 25

259 **Constance**, 1 m. 20. *Fin Septembre*, bleu violet métallique. . . . . . *dix* 11 » 1 25

260 **Lill Fardell**, 1 m. 20. *Sept.-Oct.*, grandes fleurs d'un beau rose carmin brillant. *dix* 11 » 1 25

261 **J.-F. Raynor**, 1 m. 30. *Fin Septembre*, rouge cramoisi vif. . . . . . *dix* 18 » 2 »

262 **Ryecroft Pink**, 1 m. 20. *Fin Septembre*, rose vif satiné, grandes fleurs. *dix* 11 » 1 25

263 **W. Bowmann**, 1 m. 30. *Fin Septembre*, violet pourpre rosé. . . . . . *dix* 8 » 1 »

ASTERS VIVACES (*suite*).

NOVÆ-BELGIÆ pièce

267 **Abondance** (*Cay. et Le Cl.*), 1 m. 40, *mi-Octobre*. Coloris gracieux, lilas rosé, à effet. . . . . *dix* 8 » 1 »
270 **Anvers** (*Voir avx Nouveautés*).
274 **Blanc de Perry.** (*Voir aux Nouveautés*).
281 **Cloudy Blue** (*Nouv*)., 1 m. 10. *Octobre*. Fleurs larges, semi-doubles, bleu lavande pâle; inflorescences pyramidales. *dix* 13 » 1 50
282 **Brightest and Best.** (*Voir auxNouv.*).
283 **Bertha Cubitt** (*Nouv*)., 1 m. 20. *Octobre*, fleurs très larges, bleu améthyste pâle avec un large disque jaune. Variété superbe. . . . . *dix* 11 » 1 25
284 **Coppelia** (*Cay. et Le Cl*)., 0 m. 80. *Sept.-Oct.* Fleurs rose mauve, semi-doubles, en corymbes étalés. . . . . 1 »
286 **Cottage Maid,** 1 m. 20. *Fin Septembre*, rose lilacé tendre. . . . . *dix* 11 » 1 25
287 **Collerette blanche,** 0 m. 80. *Sept.-Oct.*, port compact, fleurs blanc pur. *dix* 13 » 1 50
288 **Daisy Hill,** 1 m., *mi-Septembre*, blanc rosé, très florifère. . . . . *dix* 8 » 1 »
290 **Delicatissima** (*Cay. et Le Cl.*), 1 m., *Octobre*, bleu pâle; inflorescences pyramidales. . . . . *dix* 8 » 1 »
292 **Densus,** 0 m. 80, *Sept.-Oct.*, bleu vif, fleurs en corymbes . . . . *dix* 8 » 1 »
294 **Edna Mercia,** 0 m. 80 à 1 m., *Août-Sept.* rose foncé brillant . . . . . *dix* 13 » 1 50
297 **Formosissimus,** 1 m., *Fin Septembre*, bleu rosé vif . . . . *dix* 8 » 1 »
298 **Feltham Blue,** 1 m. 20, *Octobre*, fleurs très larges de 4 à 5 cent, bleu foncé brillant. *dix* 13 » 1 50
302 **Germaine** (*Cay. et Le Cl.*), 1 m. 20, *Octobre*, grandes fleurs rouge violacé. *dix* 11 » 1 25
304 **Glory of Colwall.** (*Voir aux Nouveautés*).
307 **Henry Adams,** 1 m. 40. *Octobre*, grandes fleurs bleu vif, port érigé . . *dix* 18 » 2 »
315 **J. Wood,** 1 m., *Fin Septembre*, blanc de neige. . . . . *dix* 13 » 1 50
320 **Leonora** (*Cay. et Le Cl.*), 1 m. 30. *Octobre*, fleurs très larges, bleu mauve azuré *dix* 11 » 1 25
322 **Louvain** (*Nouv.*), 1 m. 30, *Sept.-Oct.*, très grandes fleurs rose brillant; longues tiges érigées. . . . . *dix* 18 » 2 »
325 **Madame Gouchault,** 0 m. 60. *Septembre*, rose tendre frais . . . . *dix* 8 » 1 »
327 **Madona,** 0 m. 70. *Fin Septembre*, blanc pur, florifère. . . . . *dix* 8 » 1 »
328 **Maggie Perry.** (*Voir aux Nouveautés*).
329 **Magnifica,** 1 m. *Septembre*, bleu pâle. *dix* 8 » 1 »
333 **Mrs. Moon,** 1 m. 10, *mi-Octobre*, jolies fleurs blanc pur . . . . . . *dix* 13 » 1 50
336 **Petit-Vitry,** 1 m. 50, *Sept.*, panicules pyramidales de grandes fleurs de 3 cm. 1/2 de diamètre, mauve rosé, semi-doubles. *dix* 18 » 2 »
339 **Pluto,** 1 m., *Fin Septembre*, bleu vif, élégant. . . . . *dix* 8 » 1 »
340 **Nancy Ballard.** (*Voir aux Nouveautés*).
343 **Premices** (*Cay. et Le Cl.*) 1 m., *Septembre*, fleurs semi-doubles, très grandes, bleu teinté mauve 1 25
345 **Pyramidal** 1 m. 30, *Sept.* Fleurs lilas clair, inflorescences pyramidales, très longues . . . . *dix* 13 » 1 50
352 **Roi des Asters.** (*Voir aux Nouveautés*).
355 **Rosy Morn,** 1 m. 20. *Sept.-Oct.*, pourpre rosé. . . . . *dix* 8 » 1 »
357 **Snowball** (*Voir aux Nouveautés*).
358 **Saint-Egwin,** 0 m. 90. *Octobre*, joli coloris rose, distinct . . . . . . *dix* 11 » 1 25
361 **The Garden,** 1 m. 50, *Oct.*, rose mauve vif, fleurs très grandes. Tiges hautes et solides . . . . *dix* 13 » 1 50
363 **Top Sawyer,** 1 m. 30. *Septembre*, bleu rosé clair . . . . *dix* 8 » 1 »



Asters vivaces.

pièce

368 **Violetta.** (*Cay. et Le Cl.*), 1 m. 30. *Fin Septembre*, bleu mauve. . . . *dix* 13 » 1 50

---

392 **Paniculatus W. J. Grant,** 1 m. 20. *Octobre*, blanc carné, plus foncé au centre . . . . *dix* 8 » 1 »
411 **Pilosus,** 1 m. 50. *Fin Octobre*, bleu pâle, très tardif. . . . . *dix* 8 » 1 »
456 **Roi des Belges.** (*Voir aux Nouveautés*).
483 **Salignus,** 1 m. 50. *Octobre*, fleurs blanches en grands épis. . . . . *dix* 8 » 1 »
485 **Sam Banham.** (*Voir aux Nouveautés*).
491 **Tataricus,** 1 m. 50. *Octobre*, blanc pur, fleurs très grandes, en épis. . *dix* 11 » 1 25
503 **Trouvaille** (*Voir aux Nouveautés*).
507 **Turbinellus,** 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, violet teinté rose. . . . . *dix* 13 » 1 50
508 **Turbinellus elegans,** 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, grands corymbes blanc rosé. *dix* 13 » 1 50
510 **Turbinellus Rev. Lewis Jones** 1 m. 20. *Octobre*. Rameaux fins et déliés, feuillage linéaire, grandes fleurs bleu lilacé clair. . . . . *dix* 13 » 1.50
513 **Umbellatus,** 1 m., *Août-Sept*,, fleurs blanches, nombreuses, en larges ombelles. *dix* 13 » 1.50
522 **Versicolor,** 0 m. 70, *Septembre*, blanc passant au rose, très floriféere 1 50
525 **Vimineus,** 1 m. 20, *Sept.-Oct.*, petites fleurs blanches . . . . *dix* 8 » 1 »
528 **Vimineus Perfectus,** 0 m. 80, *Sept.-Oct.*, fleurs très petites, blanc rosé. *dix* 11 » 1 25
530 **Virginicus,** 0 m. 90, *mi-Octobre*, tiges fines et déliées, fleurs blanc pur. *dix* 11 » 1 25
540 **Well's White** (*Voir aux Nouveautés*).

ŒILLETS



Type d'Œillet américain à floraison perpétuelle et à très grosse fleur.

I. — ŒILLETS REMONTANTS AMERICAINS à floraison perpétuelle et à très grosse fleur.

Cette race nouvelle, splendide, a fait de rapides progrès depuis son introduction. Elle se recommande tout particulièrement à l'attention des amateurs par ses fleurs énormes, très doubles, portées par des pédoncules longs et fermes. Vigoureuse, franchement remontante, elle est appréciée pour la fleur coupée de même que pour la culture hivernale.

Jeunes plantes, élevées en godets, livrables en mottes de Mai à Juillet. *pièce* **4** »

Plantes fortes, élevées en pots, livrables d'Août à Avril. *pièce* **6** »

Beacon. Rouge écarlate brillant fortement nuancé orange.
Circé. Ardoisé strié rouge cerise.
Enchantress suprême. Fleurs énormes, très doubles, de forme parfaite, rose clair.
Harlequin. Fleur à fond jaune flammé de rouge vif.
Mary Allwood. Grosse fleur rouge brique.
Ménélik. Rouge cramoisi à reflets rubis, très jolie variété.
Mikado. Fleurs larges, bien doubles, d'un curieux coloris ardoisé uni.
Mistress, C. W. Ward. Tiges très longues et rigides, fleurs énormes, cerise vif.
Neptune. Lilas rougeâtre.
Pink Enchantress. Sport de la variété « *Enchantress* » à fleur rose vif.
Pocahontas. Grenat.
Proserpine. Ardoisé; coloris distinct.
Pioneer. Rose vif.
Princesse Dagmar. Grenat.
Salmon Enchantress. Rose saumon.
St.-Nicholas. Rouge vif.
Triumph. Cramoisi foncé.
Washington. Sport de la variété « *Enchantress* », rouge cerise superbe ; variété de grand mérite.
White Enchantress. Sport de la remarquable variété « *Enchantress* ». Fleurs énormes, très doubles, blanc pur.

2. — ŒILLETS REMONTANTS A GRANDE FLEUR

Cette race, qui donne des fleurs rappelant le volume des Œillets de la Malmaison, est très vigoureuse et *très remontante*. C'est l'Œillet par excellence à employer pour la culture en pots ; il fleurit en automne et en hiver, à une époque où les autres Œillets non remontants ne se prêtent plus à la floraison.

Dernières Nouveautés

Jeunes plantes élevées en godets, livrables en mottes de Mai à Juillet, *pièce* 8 »
Plantes fortes, élevées en pots, livrables d'Août à Avril, *pièce* 10 »

Docteur Calmette. Grande fleur d'un joli rose ligné et éclairé de jaune clair.
Miss Fanny Heldy. Grande fleur saumon nuancé de rose clair.
Monseigneur Baudrillat. Coloris ardoisé nuancé et lavé de rose vif. Très grande fleur.
Pasteur. Fond rouge brique fortement ligné rose carminé, dégradé ardoisé sur les bords. Grande fleur.
Pierre Loti. Grande fleur à fond jaunâtre fortement ligné et strié rose carminé.
Radiologiste Infroit. Rouge brun velouté, éclairé de carmin. Grande fleur.

Nouveautés

Jeunes plantes élevées en godets, livrables et mottes, de Mai à Juillet, *pièce* 6 50
Plantes fortes, élevées en pots, livrables d'Août à Avril. *pièce* 8 »

Cardinal Luçon. Beau violet foncé nuancé brun, superbe coloris.
Denys Cochin. Rose vif brillant, bordé blanc.
Docteur Savoire. Jaune fortement ligné de carmin, grandes fleurs.
Duchesse de Montellano. Beau rose chair à centre carminé, extra.
Duchesse d'Uzès. Jaune foncé strié carmin.
France Nouvelle. Très grandes fleurs, portées par de longues tiges, d'un beau rose satiné.
François Blot. Jaune nuancé orangé clair, finement strié de carmin. Très jolie fleur.
Janine Beer. Variété bien remontante. Très grandes fleurs blanc nacré.
Jeanne d'Arc. Magnifique variété blanc pur. Floraison abondante.
Mademoiselle Chenal. Fond blanc strié de rose et de carmin, extra.
Mademoiselle Madeleine Roch. Grande fleur jaune clair. Splendide variété.
Mademoiselle Millerand. Grandes fleurs blanc pur, de forme parfaite, portées par de longues tiges.
Président Chérioux. Joli rose vif unicolore. Très grande fleur.
Président D. Bois. Coloris distinct à fond rouge carmin nuancé saumon jaunâtre et ombré de rouge brique.
Président Harding. Très grosse fleur rouge vermillon vif. Coloris intense, à effet.
Président Millerand. Rouge vif fortement ligné de brun foncé noirâtre, superbe.
Professeur Branly. Coloris rouge groseille nuancé. Jolie variété.
Professeur Roux. Grande fleur rouge brique strié et nuancé.
Secrétaire général A. Nomblot. Rouge brique nuancé rouge carmin velouté.

Variétés récentes

Jeunes plantes élevées en godets, livrables en mottes de Mai à Juillet. *pièce* 4 »
Plantes fortes élevées en pots, livrables d'Août à Avril, *pièce* **5 »**

Albert de Mun. Grande fleur rose chair, délicatement nuancé et ombré de carmin.
Albert Lefèvre. Rouge clair tacheté de blanc.
Aviateur Blériot. Rose cerise, grande fleur.
Baron Edmond de Rothschild. Rose vif à très grande fleur, extra.
Bobigny. Rose lilacé, panaché, laqué carminé.
Cardinal Mercier. Superbe coloris violet à fond plus pâle. Variété magnifique.
Docteur Reymond. Grande fleur à fond blanc, nuancé de rose et de carmin.
Edith Cawell. Grande fleur rose tendre nuancé rose vif et blanc. Coloris splendide.
Emilienne Moreau. Délicieux coloris chair nuancé rose plus vif et blanc.
Général de Castelneau. Mauve clair nuancé plus foncé. Grandes fleurs.
Généralissime Joffre. Rose vif carminé nuancé de rose lilacé. Très grande fleur.
Georges Clémenceau. Très grosses fleurs d'un brillant coloris rose carminé très vif.
Gloire Ivryenne. Très grosse fleur rose carminé.
Jean Noté. Mauve extra.
King George V. Très grande fleur rouge cramoisi ombré de brun.
Le Poilu. Grandes fleurs rouge vif strié et panaché de blanc et de rose.
Madame Charles Page. Rose hermosa, plus clair sur les bords, très grande fleur.
Madame Segond-Weber. Blanc strié et piqueté carmin.
Maréchal Foch. Très grosses fleurs rouge laque carminé.
Marquise de Noailles. Rose carné, centre plus foncé.
Miss Margaret Wilson. Pétales blancs au pourtour, rose chair au centre. Jolie variété à grandes fleurs.
Petite Léa Pierlot. Blanc crème.
Président Poincaré. Variété superbe, coloris ardoisé, ombré, ligné jaunâtre et saumon.
Président Viger. Rose neyron, très beau.
Reine Elisabeth de Belgique. Rose tendre strié de blanc et de carmin. Très grandes fleurs.
Robert Singer. Rose saumoné strié blanc.
Roi Albert. Grande fleur rose brique lamé de carmin clair, dégradé blanc ; extra.
Sœur Julie. Très grande fleur blanc pur. Variété magnifique.
Souvenir du Général Galliéni. Grande fleur ardoisé uni. Coloris superbe, distinct.
Souvenir de Mme Louis Lévêque. Fleur superbe, blanc lavé de carmin.
Triomphe de France. Très grande fleur, rouge cerise.

Œillets remontants à grande fleur (*suite*)

Collection générale

Jeunes plantes élevées en godets, livrables en mottes de Mai à Juillet.

Au choix de l'acheteur : *le cent* (pour 20 au moins de la même variété) **160** »
les dix (de la même variété) **18** », *la pièce* **2** »

A notre choix : *le cent* (pour 20 au moins de la même variété) **150** »
les dix (de la même variété) **16** », *la pièce* **1 80**

Plantes fortes élevées en pots, livrables d'Août à Avril.

Au choix de l'acheteur : *le cent* (pour 20 au moins de la même variété) **260** »
les dix (de la même variété) **28** », *la pièce* **3** »

A notre choix : *le cent* (pour 20 au moins de la même variété) **250** »
les dix (de la même variété) **27** », *la pièce* **2 90**

Abel Chatenay. Rouge grenat.
Alphonse XIII. Jaune crème lavé et panaché rose.
Amélie Sauvan. Ardoisé à fond rose clair.
Aurore Boréale. Coloris mélangé de jaune, de rose et de rouge
Baptiste Duveau. Ardoisé clair.
Beauté Ivryenne. Violet clair changeant.
Cacatoès. Ardoisé nuancé.
Canari. Jaune clair.
Charles Pierlot. Rouge carminé.
Comtesse de Ganay. Rose chair nuancé carmin.
Comtesse Renée de Béarn. Cuivre rougeâtre.
Comtesse de Valle Flore. Blanc jaunâtre.
Comte Horace de Choiseul. Rose vif unicolor.
Duchesse d'Albe. Jaune panaché, strié carmin.
Enchanteresse rose. Rose chair.
Eugène Vallerand. Violet à reflets veloutés.
Evêque Chapon. Violet clair.
France de 1889. Rose vif.
Gaston Lévêque. Rouge cramoisi.
Grande-Duchesse Olga. Blanc strié rose.
Grande-Duchesse Olga blanche. Blanc pur.
Jules Gervais. Rouge vif unicolor.
La France. Rose tendre uni.
La Mutualité. Rouge foncé, ligné noir.
Lily Beurier. Blanc.
Louis Levêque. Rose vif, ligné carmin.
Lyon Rose. Rose pâle.
Madame Enot. Rouge cramoisi velouté.
Madame H. Delizy. Rose tendre nuancé rose vif.
Madame Louis Levêque. Rose strié blanc.
Madame Riffard. Mauve ardoisé.
Madame Stern Singer. Violet évêque.
Mademoiselle Léa Lévêque. Blanc pur.
Marc Sauvan. Violet nuancé.
Maurice de Vilmorin. Rose vif lavé ardoisé
Miss Lyons. Rose tendre.
Miss Moore. Blanc pur.
Mont-Blanc. Blanc pur.
Orphée. Jaune strié rose.
Petit Charles Pierlot. Blanc pur.
Pie X. Rose chair.
Président Carnot. Pourpre velouté.
Prince de Monaco. Rouge strié de brun.
Princesse Nathalie Gortschakoff. Jaune cuivré lavé de carmin.
Princesse Radziwill. Rouge brun.
Professeur Belle. Jaune ligné carmin.
Reine Elisabeth d'Espagne. Rose ligné rouge
Roi des Jaunes. Jaune soufre.
Roi des Noirs. Brun noirâtre.
Soleil de Mai. Jaune franc.
Soleil de Nice. Jaune pâle.
Souvenir d'Eugène Verdier. Grenat panaché.
Tournesol. Abricot marbré.
Vanderbilt. Saumon ligné de carmin.
Vicente Peluffo. Rouge grenat foncé.

3. — ŒILLETS A TRES GROSSE FLEUR, dits MALMAISON

disponibles d'Octobre à Mai

	pièce
Malmaison à fleur panachée. Très belle fleur sablée et striée rose carmin vif sur fond blanc à peine rosé. . . . . *dix* 22 »	2 50
Malmaison blanc. Fleur très grande, bien pleine, très large, blanc pur.	(*épuisé*)
Malmaison rose. Larges fleurs de jolie couleur rose brillant, variété vigoureuse. *dix* 22 »	2 50
Malmaison rouge. Rouge écarlate brillant, plante florifère et vigoureuse. . . . *dix* 22 »	2 50
Malmaison violet, Etoile de France. Superbe coloris violet pourpre. . . *dix* 25 »	2 75

PAVOTS VIVACES

Les Pavots d'Orient donnent de *Mai à Juillet* de grandes et nombreuses fleurs. Nous nous sommes attachés à la culture de ces magnifique plantes dont nous avons rassemblé les meilleurs variétés et, en temps que semeurs, nous avons obtenu une série de variétés de tout premier ordre que nous offrons ci-de. sous en collection. Les plantes cultivées en pots sont livrées en mottes.

	pièce
4 **A. Millot** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge amarante avec grandes macules noires. *dix* 13 »	1 50
8 **Aurantius**. (*Cay. et Le Cl.*). Jaune orangé vif, tardif. . . . . *dix* 18 »	2 »
13 **BLANC** (Perry) (*Nouveauté*). Variété tout à fait distincte et remarquable. Fleurs larges, *blanc satiné*, avec une petite macule pourpre noirâtre à la base de chaque pétale.	3 »
31 **Crimped Beauty**. Pétales gaufrés, orange saumoné, petite macule noire à la base, très florifère.	2 »
33 **Délicata**. (*Cay. et Le Cl.*). Vieux rose soyeux, grande fleur, extra.	2 »
55 **Goldschmidt**. Fleur énorme, rouge cramoisi, à grosses macules noires.	1 50
57 **Goliath**. Tiges très fortes, atteignant 1 m. 50 de haut; fleurs immenses, rouge écarlate brillant	2 »

PAVOTS VIVACES (*suite*).

pièce

60 **Grand Mogol**. Rouge cramoisi, fleurs de grandes dimensions . . . . *dix* 11 » 1 25

72 **Henri Cayeux**. (*Cay. et Le Cl.*). Vieux rose nuancé rouge vineux et amarante . . 2 »

75 **Hercule**. (*Cay. et Le Cl.*). Fleur énorme, rouge vif avec une légère macule noire. *dix* 11 » 1 25

88 **King George** (*Nouv.*). Pétales grossièrement laciniés ou déchiquetés, rouge vermillon avec macule noire à la base. . . . 2 »

96 **Léon Laurent** (*Cay. et Le Cl.*) (*Nouveauté*). Tiges droites, fermes et de bonne tenue. Fleurs d'un coloris distinct, nouveau, rose vineux clair. Variété florifère. . 3 »

98 **Little Prince**. Jaune orangé vif. Variété distincte. . . . . 2 »

99 **Livermere**. Rouge sang foncé, très belle variété . . . . 2 »

108 **Magnificus** (*Cay. et Le Cl.*). Fleur épaisse, orange avec grandes macules noires. . . 2 »

112 **Mary Studholme**. Rose saumon vif. *dix* 13 » 1 50

113 **Masterpiece**. Saumon rosé teinté mauve, glacé blanc à complète floraison. *dix* 13 » 1 50

pièce

125 **Mrs Marsh**. Capucine, parfois ponctué ou marbré blanc. . . . . 2 »

128 **Mrs Perry**. Teinte distincte, orange abricoté, grande fleur. . . . . *dix* 11 » 1 25

132 **Négrillon**. Rouge bordeaux; coloris distinct. 2 »

154 **Orientale semi-double**. Rouge vermillon. 2 »

163 **Princesse de Galles** Gris satiné taché et nuancé rose. 2 50

182 **Salmon Queen**. Saumon franc. . . . . . 2 »

192 **Toréador** (*Cay. et Le Cl.*). Fleurs de forme magnifique, rouge sang à grosses macules noires. 2 50

194 **Unique**. (*Cay. et Le Cl.*). Plante distincte, très florifère, naine, ne dépassant pas 0m50, fleur moyenne, rouge à peine maculé violacé . . . . *dix* 18 » 2 »

198 **Welcome**. Rouge cramoisi, maculé noir, fleur énorme. . . . . *dix* 13 » 1 50

hybride en très beau mélange. *cent* 95 » *dix* 11 » 1 25

Nous livrons à notre choix :

Collection S.

10 variétés étiquetées pour **13** fr.

PHLOX VIVACES HYBRIDES

Les Phlox vivaces hybrides viennent dans tous les terrains et à toutes les expositions, préférant toutefois les terres argilo-calcaires un peu fraîches. Dans ce dernier milieu, on obtient rapidement de magnifiques touffes, donnant une quantité de tiges couronnées par des panicules volumineuses, d'un grand effet.

NOUVEAUTÉS (Semis Cayeux et Le Clerc).

20 **Albatros**. Coloris blanc de neige, très pur. Plante vigoureuse . . . . *pièce* 2 »

61 **Atropos**. Rose lilacé vif, s'éclairant au pourtour, grand œil cramoisi foncé. . . . . . *pièce* 2 50

114 **Bérénice**. Très grande fleur blanc de lait avec œil purpurin au centre . . . . *pièce* 2 »

120 **Boccace**. Rouge carmin violacé, très grande fleur. *pièce* 3 »

132 **Brennus**. Grande fleur rose clair, œil rose carminé. *pièce* 2 50

177 **Coppelia**. Rouge carminé avec, au centre, un grand œil blanc occupant la moitié de la fleur. *pièce* 2 50

292 **Esmeralda**. Coloris tendre, lilas nuancé blanc. Grande fleur . . . . *pièce* 2 50

367 **Galliéni**. Pourpre violacé intense. . *pièce* 3 »

439 **Ivan**. Grande fleur d'un beau rose vif. Plante naine. *pièce* 2 50

567 **Marylise**, Grande fleur lilas rougeâtre auréolé blanc au pourtour, centre carmin pourpré, à eflet. . . . . *pièce* 2 50

604 **Mistral**. Très grande fleur à fond blanc lavé et chargé de lilas rougeâtre . . . . . *pièce* 3 »

745 **Saint-Séverin**. Carmin pourpré. Grande fleur. *pièce* 3 »

Collection générale

Variétés par noms au choix de l'acheteur (sauf variétés cotées et nouveautés).
La pièce **1 25**. *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **11** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété). **100** »

Variétés par noms à notre choix.
La pièce **1 15**. *Les dix* (pour 10 au moins de la même variété) **10** »
Le cent (pour 20 au moins de la même variété) **90** »

Mélange extra sans noms : *cent* **60** »; *dix* **7** »; *pièce* » **90**

Collections par noms à notre choix :

Collection X. — 25 plantes en 25 variétés pour **25** »
Collection Z. — 10 plantes en 10 variétés pour **10** »

20 **Albatros** (*Voir aux Nouveautés*).

39 **Antigone**. (*Cay. et Le Cl*). Rouge lilacé au centre, se dégradant en lilas clair vers le pourtour de la fleur. . . . . *pièce* 2 »

40 **Antonin Mercié**. Lilas clair, grand œil blanc au centre. Grande fleur. . . . . . . *pièce* 1 50

49 **Artémise** (*Cay. et Le Cl.*). Très grande fleur blanc lilacé avec œil carmin pourpré.



Phlox vivaces hybrides.

PHLOX VIVACES HYBRIDES (*suite*)

60 **Athalie** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge carminé vif finement strié de blanc.

61 **Atropos** (*Voir aux Nouveautés*).

62 **Attila** (*Cay. et Le Cl.*). Blanc lilacé, œil carmin brillant au centre ; grande fleur.

98 **Baron van Dedem**. Rouge écarlate, dans le genre de « *Coquelicot* » ; fleurs très grandes.

114 **Bérénice** (*Voir aux Nouveautés*).

117 **Birmanie** (*Cay. et Le Cl.*). Rouge vermillon à œil rouge violacé . . . . *pièce* 2 »

Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

120 **Boccace** (*Voir aux Nouveautés*).

132 **Brennus** (*Voir aux Nouveautés*).

142 **Célimène**. (*Cay. et Le Cl.*). Fond blanc strié et sablé de rouge cramoisi, coloris distinct. Grande fleur.

150 **Chateaubriant**. Violet bleuâtre nuancé lilas.

151 **Cléopâtre** (*Cay. et Le Cl.*). Cramoisi pourpré nuancé et lavé de lilas clair, œil rouge sang.

166 **Cœrulea**. Coloris distinct, d'un beau bleu vif, plante naine, à effet.

177 **Coppelia** (*Voir aux Nouveautés*).

180 **Coquelicot**. Rouge coquelicot très vif, le plus beau des rouges.

186 **Cornélie**. (*Cay. et Le Cl.*). Rose clair. œil rouge vif ; très grande fleur.

233 **Distinction**. (*Cay. et Le Cl.*). Rose carminé fortement strié et nuancé blanc.

239 **Docteur Charcot**. Violette de Parme chatoyante.

PHLOX VIVACES HYBRIDES (*suite*)

250 **Eclaireur**. Rose carmin vif éclairé blanc, extra.

276 **Electra**. Rouge carmin vif, œil rouge sang, plante, vigoureuse.

280 **Elvire**. Blanc à peine nuancé violet au centre.

292 **Esmeralda** (*Voir aux Nouveautés*).

294 **Espoir**. (*Cay. et Le Cl.*). Rose lilacé tendre, œil rouge cerise.

367 **Galliéni**. (*Voir aux Nouveautés*).

406 **Grâce**. Rose chair à œil pourpre carminé. Panicules très grandes.

431 **Iona**. Très grande fleur violet brillant à centre étoilé blanc.

435 **Iris**. Pourpre bleuâtre.

439 **Ivan** (*Voir aux Nouveautés*).

441 **Jacqueline Maille**. Grandes fleurs blanc pur.

447 **J.-F. Millet**. Très grande fleur ronde, mi-partie gris clair et violet mauve, en rayons.

452 **Jules Verne**. Violet bleuâtre, œil pourpre. *pièce* 2 »

453 **Jules Sandeau**. Rose carminé. Fleurs très grandes portées par des panicules énormes. *pièce* 2 »

465 **La Neige**. Blanc pur, plante naine.

468 **La Nuit**. Poupre violacé foncé, très jolie plante. *pièce* 2 »

482 **Le Mahdi** Magnifiques panicules de fleurs violet foncé passant au bleu foncé métallique. *pièce* 1 50

510 **Lilacina**. Lilas rosé, œil blanc.

515 **Lothaire**. Rouge brillant, plante à grand effet

522 **Madame Ant. Buchner**. Blanc pur, fleurs énormes.

540 **Madame Paul Dutrie**. Beau rose Cattleya tendre, centre glacé blanc.

554 **Mademoiselle G. V. Lassberg**. Très grandes fleurs en panicules énormes, d'un beau blanc pur ; l'un des plus beaux blancs. . . . . *pièce* 2 »

556 **Mademoiselle Marguerite Bouchon**. (*Cay. et Le Cl.*). Très grande fleur, blanc pur. Le plus grand, le plus pur des Phlox blanc. *pièce* 2 »

562 **Maja**. Rouge saumoné brillant à centre rouge sang.

566 **Marcel Turbat**. *Eclaireur à feuilles panachées.* (*Nouv.*) Feuilles panachées et largement marginées de blanc. Fleur carmin vif éclairé de blanc. Variété vigoureuse . . . . *pièce* 2 »

567 **Marylise** (*Voir aux Nouveautés*).

604 **Mistral** (*Voir aux Nouveautés*).

653 **Nicolas Flamel**. Très grandes fleurs écarlate sang, œil pourpré.

656 **Oflenbach**. Fleur ronde, mi-partie blanche, mi-partie carmin foncé.

669 **Ouragan**. Très grosses panicules de fleurs violet évêque.

677 **Panthéon**. (*Cay. et Le Cl.*). Blanc lilacé nuancé lilas vif, œil rose carminé.

680 **Papillon**. Fleur très grande, mi-partie bleu clair, mi-partie blanc grisâtre, en rayons.

704 **Printemps** (*Cay. et Le Cl.*). Grandes fleurs lilas tendre, teinte très fraîche.

723 **Régulus**. Rose saumoné, plus clair au centre.

729 **Rijnstroom**. Rose vif, magnifique variété pour groupes.

745 **Saint-Séverin**. (*Voir aux Nouveautés*).

789 **Sieboldi** Ecarlate orangé, œil marron.

830 **Thaïs**. (*Cay. et Le Cl.*). Grande fleur blanche avec œil rouge vif.

851 **Vidar**. Violet bleu avec centre blanc.

PLANTES AQUATIQUES

A. Plantes amphibies, pouvant vivre dans l'eau ou en dehors de l'eau. — N. Plantes natantes, à souches entièrement immergées et dont les feuilles et les fleurs se montrent au-dessus de l'eau. — P. Plantes cultivées en pots disponibles toute l'année. — ☐ Plantes à abriter l'hiver.

ACORUS — pièce

A ☐ **japonicus foliis variegatis,** 0 m. 60, beau feuillage panaché de blanc 2 50

BUTOMUS

A **umbellatus** (*Jonc fleuri*), 0 m. 80, *Juin-Août,* fleurs rosées, en ombelles 1 50

IRIS

A **pseudo-acorus** (*I. des marais*), 1. m., *Juin-Juillet,* jaune brillant ; à planter sur le bord des eaux. . . . . . . *dix* 8 » 1 »

A **cuivré** (*I. fulva*), 1 m , *Juin-Juillet* ; coloris cuivre brun . . . . . *dix* 38 4 »

A **fulvala** (*Juin-Juill.*), très intéressant hybride de l'*I. fulva* × *I. hexagona Lamancei,* coloris rouge pourpre ; fleurs très grandes. . . . . 5 »

NYMPHEA

Les mois d'*Avril à Juin* sont les plus favorables pour la plantation des Nymphea.

N **alba** (*Nenuphar blanc*), large fleur blanc pur ; belle espèce rustique. 8 »

N **Andreana,** rouge nuancé ocre. 12 »

N **Aurora,** fleurs jaune rosé passant au rouge foncé ; étamines rouge orange . . . . 10 »

N **Candida,** fleur très élégante, blanc pur . . . . 8 »

N **Ellisiana,** rouge vermillon. . . 10 »

N **flava,** jaune pur, feuilles tachées de marron . . . . 12 »

N **Frœbeli,** rouge foncé ; très belle variété . . . . 10 »

N **Graziella,** coloris distinct, rouge orange strié de vert, étamines orange. . . . . 8 »

NYMPHEA (*suite*). — pièce

N **Laydekeri purpurata,** fleurs rose foncé au pourtour et cramoisi au centre. . . . . 10 »

N **Luciana,** rose foncé. . . . . . . 9 »

N **Marliacea carnea,** grandes fleurs carnées, odorantes. . . . . . . 10 »

N **Marliacea chromatella,** jaune canari nuancé rose, étamines jaunes . . . . 10 »

N **Marliacea ignea,** rouge carmin, étamines orange feu. . . . . . 12 »

N **odorata maxima,** blanc pur. . . 8 »

N **odorata sulphurea,** jaune soufre. 8 »

N **Robinsoni,** magnifique couleur rouge vermillon et rouge violacé nuancé ocre. . . . . 15 »

N **W. B. Shaw,** fleurs grandes, odorantes, rose tendre. . . . . 12 »

N **W. Falconer,** rouge grenat intense. . . . . 20 »

PONTEDERIA

A **cordata,** 0 m 50, *Juin-Août,* très jolie plante décorative par ses épis de fleurs bleues et son feuillage . . . . 4 »

SAGITTAIRE (*Sagittaria, Flèche d'eau*).

A **sagittifolia,** 0 m. 50. *Juin-Août,* fleurs blanches à centre rose . . . *dix* 13 » 1 50

TYPHA (*Massette*).

A **angustifolia,** 1 m. 50 à 2 m. tiges fortes et droites, épi brun foncé. feuilles étroites, linéaires . . . . . . *dix* 18 » 2 »

A **latifolia,** 1 m. 50 à 2 m., tiges fortes, longues et droites se terminant par un épi brun foncé, feuilles larges . . *dix* 18 » 2 »

PLANTES A FLEURS OU A FEUILLAGE

pour garnitures des corbeilles, massifs ou plates-bandes

Toutes les plantes sont livrées en jeunes sujets, en mottes, **à partir de Mai**

☞ *Nous ne fournissons pas de quantité inférieure à 10 sujets de chaque sorte, sauf pour les espèces cotées à la pièce. Nous appliquons le prix du mille pour 250 plantes, le prix du cent pour 20 plantes au moins de la même sorte, demandées en une seule fois.*

ABUTILON — dix

Thomsoni (*à feuilles panachées*), feuillage panaché de blanc jaunâtre. . . . *pièce* 1 50 13 »

ACHYRANTES

aureo-reticulata, feuillage vert et jaune. *cent* 60 » 7 »

brillantissima (*A. Verschaffeltii*), feuillage rouge nuancé plus foncé, ... *cent* 60 » 7 »

AGERATUM

nain bleu, variété pour bordures . *cent* 60 » 7 »

demi-nain bleu Le Lillois, très florifère. *cent* 60 » 7 »

ALTERNANTHERA

amœna, feuillage rouge cramoisi. . *cent* 60 » 7 »

aurea, feuillage jaune d'or. . . . . *cent* 60 » 7 »

ANTHEMIS FRUTESCENS — dix

Comtesse de Chambord, larges fleurs blanches . . . . . *cent* 60 » 7 »

Etoile d'or, jaune d'or, très florifère. *cent* 80 » 9 »

Parisienne, fleurs blanches, très florifère. *cent* 50 » 6 »

BEGONIA SEMPERFLORENS

gracilis rose, rose vif. . . . . *cent* 60 » 7 »

gracilis blanc . . . . *cent* 60 » 7 »

gracilis rouge, rouge foncé . . *cent* 60 » 7 »

gracilis Lumineux, feuillage brun rougeâtre, fleurs rouge feu éclatant . . . . . *cent* 60 » 7 »

semperflorens blanc . . . . . *cent* 60 » 7 »

BÉGONIA (*suite*)

		dix
semperflorens rose	*cent* 60 »	7 »
semperflorens atropurpurea (Vernon) feuillage bronzé, fleurs rouge vif	*cent* 60 »	7 »
semperflorens nain compact blanc.	*cent* 60 »	7 »
semperflorens Gloire de Châtelaine, fleurs rose vif, très grandes et très nombreuses. Plante touffue, ramifiée	*cent* 70 »	8 »
semperflorens Gloire de Châtelaine rouge	*cent* 70 »	8 »

BÉGONIAS TUBÉREUX

Plantes en végétation à partir de Juin.

1°. — B. tubéreux à très grande fleur simple érigée.

	cent	dix
en mélange extra	80 »	9 »
blanc	100 »	11 »
jaune	100 »	11 »
cuivré	100 »	11 »
orange	100 »	11 »
rose	100 »	11 »
rouge	100 »	11 »
rouge foncé (Roi des rouges)	120 »	13 »
à grande fleur crispée et ondulée en mélange	120 »	13 »
cristata en mélange	120 »	13 »
cristata blancs et fonds blancs.	120 »	13 »
cristata roses et fonds roses. .	120 »	13 »
cristata cuivrés et fonds cuivrés	120 »	13 »
cristata orange	120 »	13 »
cristata rouges et fonds rouges.	120 »	13 »
Bertini. Plante très florifère, rouge intense, pour massifs, résiste au soleil.	120 »	13 »

2°. — B. tubéreux à très grande fleur double érigée.

EN MÉLANGE :	cent	dix
de toutes couleurs	100 »	11 »
de blancs	110 »	12 »
de jaunes	110 »	12 »
de cuivrés	110 »	12 »
de roses	110 »	12 »
de rouges	110 »	12 »

3°. — B. tubéreux à fleur double à massifs.

		pièce
Ami Jean Bard. Jaune cuivré, très florifère.	*cent* 120 » *dix* 13 »	1 50
Le Flamboyant (*Nouveauté*). Multiflore à fleurs moyennes, simples ou semi-doubles, rouge vif éclatant. . . .	*cent* 150 » *dix* 16 »	1 80
Surpasse Davisii. Fleurs nombreuses, rouge intense.	*cent* 130 » *dix* 14 »	1 60

CALCEOLAIRE à feuilles rugueuses.

		dix
Triomphe du Nord. Fleurs nombreuses, jaune clair	*cent* 70 »	8 »

CENTAUREA

candidissima, feuillage blanchâtre. *cent* 50 » 6 »

COBEE

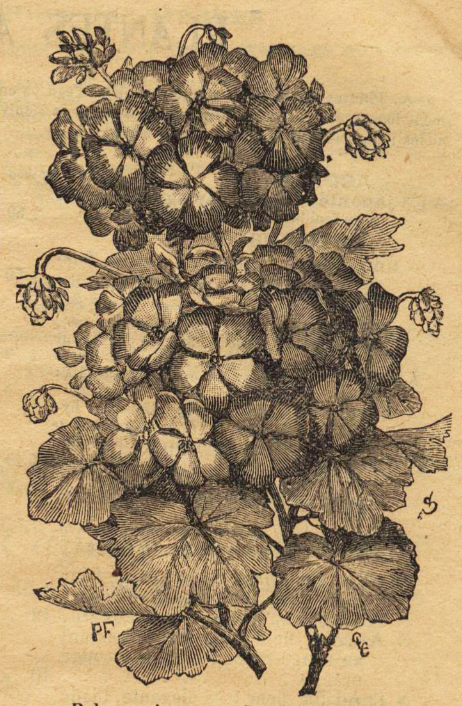
grimpante, en godets, fortes plantes. *cent* 100 » 11 »
pièce 1 30

COLEUS

Marie Bocher, feuillage jaune. *cent* 60 » 7 »
Verschaffeltii, feuillage rouge. *cent* 60 » 7 »

FUCHSIA

en mélange pour massifs . . *cent* 70 » 8 »



Pelargonium zonale (*Geranium*).

GERANIUM

Dans ce genre nous avons fait un choix spécial des meilleures variétés pour massifs.

1° *à fleurs simples.*

		dix
Comtesse de Ségur. Rose franc, éclairé blanc au centre . . .	*cent* 110 »	12 »
Detaille, écarlate feu.	*cent* 110 »	12 »
Marguerite de Layres, blanc pur.	*cent* 110 »	12 »
Monsieur Hamelin, saumon.	*cent* 110 »	12 »
Paul Crampel, rouge cramoisi velouté, extra.	*cent* 130 »	14 »

2° *à fleurs doubles.*

Gloire de Sèvres (*Beauté Poitevine*), fleurs semi-doubles, rose saumoné.	*cent* 120 »	13 »
Jean Viaud. Rose vif, semi-double.	*cent* 120 »	13 »
Louis Boisard. rouge vif. . .	*cent* 120 »	13 »
Ville de Poitiers. Rouge garance.	120 »	13 »

GERANIUM A FEUILLE DE LIERRE

en mélange, (sans noms) . . . *cent* 120 » 13 »

GNAPHALIUM

lanatum . . . . *cent* 70 » 8 »

HELIOTROPE

bleu . . . . *cent* 70 » 8 »

LOBELIA

erinus nain bleu . . . . *cent* 60 » 7 »

MUSA

ensete, plantes en godets et plus fortes de 3 à 8 *pièce.*

dix

ŒILLET

d'Inde double nain jaune d'or *cent* 60 » 7 »
d'Inde simple nain Légion d'Honneur *cent* 50 » 6 »

PENTSTEMON

hybride, à très gr. fleur, en melange. *cent* 70 » 8 »

PETUNIA

hybride en très beau mélange *cent* 60 » 7 »

dix

PYRÈTHRE

dorée, (*P. aureum*), forts plants en arrachis. *cent* 35 » 4 »

SALVIA (*Sauge*).

splendens Boule de feu, roure vif plante très florifère, naine et précoce . *cent* 70 » 8 »

VERVEINE

hybride variée . . . . *cent* 60 » 7

ARBUSTES GRIMPANTS

Cultivés en pots, livrables toute l'année.

AMPELOPSIS

quinquæfolia (*Vigne vierge*). de 4 50 à 6 » *pièce*
Henryana. Variété superbe à feuilles panachées de blanc argenté sur les nervures. S'attache seule aux murailles . . . . . En pots, de 5 » à 7 » *pièce*.
Veitchi. Espèce très vigoureuse, dont le feuillage prend une belle teinte rougeâtre à l'automne. S'attache seule aux murailles . . . En pots, de 4 50 à 7 » *pièce*

ARISTOLOCHE (*Aristolochia*).

siphon (*A. Sipho*). Très grand feuillage; fleurs de forme curieuse; exposition mi-ombragée En pots, de 5 » à 7 » *pièce*

BIGNONIA

grandiflora (*Tecoma grandiflora*). Très belle variété aux grandes fleurs rouge orangé. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*
grandiflora rubra. Rouge foncé. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*

CHÈVREFEUILLE (*Lonicera*),

Belgica. Très belle variété à fleurs jaunes. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*
brachypoda aureo-reticulata. Magnifique feuillage réticulé jaune. . . . En pots, de 5 » à 7 » *pièce*.
caprifolium (*Chèvrefeuille des Jardins*). Fleurs rose vif, très odorantes. En pots, de 4 » à 6 » *pièce*
géant superbe (*L. gigantea superba*). Fleurs jaune d'or passant au blanc crème. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*
Halleana. Fleur blanche, odorante, feuillage persistant, variété remontante . En pots, de 5 » à 7 » *pièce*
sempervirens. Fleurs rose vif, très odorantes. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*.
Sinensis (*Ch. de Chine*). Fleurs rouge orange, très odorantes, feuillage persistant. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*

CLÉMATITES A GRANDES FLEURS

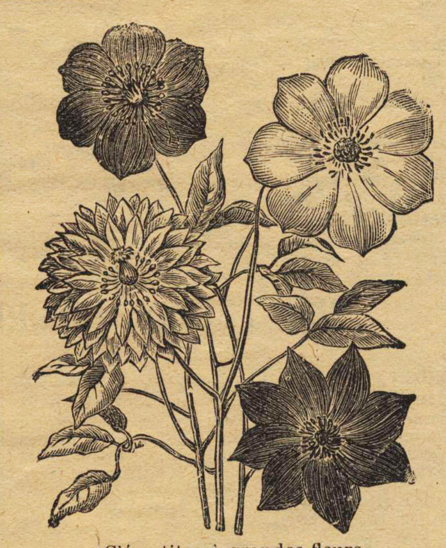
Jeunes plantes en pots. . . . . . *pièce* 5 50
Collection OO. — 6 variétés à notre choix 32 »
Collection PP. — 10 variétés à notre choix 50 »

CLÉMATITE

montana, Fleurs blanches, très odorantes, en mai-juin. En pots, de 4 » à 5 » *pièce*.
montana rubens. Plante splendide, très florifère. Fleurs roses. . En pots, de 4 » à 6 » *pièce*.

GLYCINE (*Wistaria*).

de Chine (*W. Sinensis*). La plus jolie espèce, fleurs bleu mauve, très odorantes. En pots, de 6 » à 10 » *pièce*.
de Chine blanche (*W. Sinensis alba*). Fleurs blanches, très belle variété. En pots, de 6 » à 10 » *pièce*.



Clématites à grandes fleurs.

JASMIN (*Jasminum*).

Beesianum (*Nouv.*). Fleurs rose carminé vif. En pots, 4 » *pièce*.
officinal (*Jasmin blanc*). Fleurs blanches, de juin à septembre, très odorantes. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*.
nudiflorum (*J. à fleur nue*). Fleurs jaunes à la fin de l'hiver, apparaissant avant les feuilles. En pots, de 4 » à 5 » *pièce*.

LIERRE (*Hedera*).

d'Irlande (*H. Hibernica*). L'une des plus vigoureuses et des plus belles espèces de Lierre à feuilles très larges. En pots, bons sujets. . . . . . 4 » *pièce*. En pots, sujets forts, de 5 50 à 7 » *pièce*.

PASSIFLORE (*Passiflora*).

bleue (*P. cærulea*) (*Fleur de la Passion*). Magnifique espèce grimpante, très florifère; large fleur bleue; fruits jaune orangé d'un bel effet. Exposition chaude. En pots, bons sujets, de 3 » à 4 » *pièce*. En pots, sujets forts, de 5 » à 8 » *pièce*

POLYGONUM

Baldschuanicum. Espèce très rustique à feuilles d'un beau vert. Fleurs en grappes neigeuses, recouvrant toute la plante d'un véritable manteau blanc. De très longue durée, elles sont suivies par des fruits ailés blanc rosé, puis roses, d'un très joli effet. En pots, de 5 » à 7 » *pièce*

PLANTES OFFICINALES OU CONDIMENTAIRES

pièce

Absinthe. (*Arthemisia absinthium*), tonique, s'emploie quelquefois comme condiment. *dix* 10 » 1 25

Angelique(*Angelica Archangelica*),aromatique, stimulant,stomachique.Les pétioles se consomment confits. . . . . *dix* 9 » 1 10

Camomille romaine à fleur double (*Anthemis nobilis flore pleno*) aromatique, tonique; infusions. . . . . *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Ciboulette, civette (*Allium Schœnoprasum*) condiment. . . . . . *cent* 45 » *dix* 5 » » 60

Estragon (*Artemisia dracunculus*) plante condimentaire aromatique employée comme assaisonnement.
Plantes fortes, en pots, *cent* 100 » *dix* 11 » 1 25

Guimauve (*Althœa officinalis*). Emolient. La plante et surtout la racine s'emploient en infusion et en décoction. . . . . . . *dix* 8 » 1 »

Hyssope (*Hyssopus officinalis*). Condiment. *dix* 8 » 1 »

Lavande officinale (*Lavandula vera*), employée en parfumerie . . . . *dix* 9 » 1 10

Lierre terrestre (*Glechoma hederacea*), employé comme pectoral en infusion. . *dix* 8 » 1 »

Mélisse (*Melissa officinalis*). Aromatique. Infusions . . . . . . *cent* 70 » *dix* 8 » 1 »

pièce

Menthe poivrée (*Mentha piperita*), variété très parfumée, cultivée en grand pour la distillerie. . . . . *dix* 6 » » 75

Oseille vierge à large feuille. *cent* 50 » *dix* 6 » » 75

Oseille rouge (*Nouveauté*).Feuilles larges,lisses ou à peine cloquées, coloris rouge foncé, identique à celui des betteraves potagères. Plante intéressante ayant, outre son aspect très particulier, les mêmes qualités que l'oseille vierge. *dix* 18 » *cinq* 10 » 2 25

Romarin officinal (*Rosmarinus officinalis*). Employé comme assaisonnement et aussi en parfumerie. . . . . *dix* 11 » 1 25

Rue (*Ruta graveolens*). Vermifuge, infusions. *dix* 11 » 1 25

Santoline(*Santolina chamaecyparissus*), tonique et vermifuge. . . . . *cent* 60 » *dix* 7 » » 90

Saponaire officinale (*Saponaria officinalis*) stimulant . . . . *dix* 8 » 1 »

Sauge officinale (*Salvia officinalis*), condiment . . . . *dix* 8 » 1 »

Tanaisie (*Tanacetum vulgare*). Aromatique, vermifuge . . . . *dix* 6 » » 75

Thym ordinaire (*Thymus vulgare*). Aromatique et condimentàire, se cultive en bordure. *cent* 40 » *dix* 5 » » 60

PLANTES DE SERRE ET D'ORANGERIE

Amaryllis hybride de Vittata en mélange. — Plante très rustique donnant une splendide floraison en Juin-Juillet, ou plus tôt si on la soumet au forçage. Fleurs grandes, bien ouvertes, coloris brillants et variés. Se prête très bien à la culture en pots

Bulbes au repos, disponibles d'Octobre en Avril.

Beaux bulbes. . *dix* 80 » *pièce* 9 »
Bulbes moyens. *dix* 60 » *pièce* 7 »

Asparagus falcatus. — Espèce très décorative, produisant des rameaux vigoureux, garnis de nombreuses feuilles linéaires très développées, mesurant 4 à 5 centimètres de long, vert foncé luisant. Plante rare.
Fortes plantes, en pots, *pièce* 5 »

Asparagus plumosus nanus. — Espèce naine, tiges nombreuses, garnies d'un feuillage excessivement fin et tenu, très apprécié pour les garnitures d'appartement et de serre tempérée.
Bonnes plantes, en godets. *dix* 23 » *pièce* 2 50

Asparagus plumosus — Nombreuses tiges élancées, garnies d'un feuillage très fin et formant des touffes du plus gracieux effet.
Bonnes plantes, en godets. *dix* 23 » *pièce* 2 50

Asparagus Sprengeri. — Espèce robuste de serre froide pour suspensions ; rameaux longs et retombants garnis d'un feuillage vert gai. Les tiges coupées se conservent longtemps dans l'eau.
Bonnes plantes, en godets. *dix* 23 » *pièce* 2 50

Begonia Rex. — Feuillage hautement décoratif, du plus joli effet.
Variétés à notre choix :

Collection L — 6 variétés étiquetées. 20 »
Collection M.— 12 variétés étiquetées. 42 »

Clivia miniata (*Imantophyllum*). — Grandes fleurs rouge orangé en grosses ombelles. Feuillage vert foncé. Plante très décorative pour serres froides et appartements.
Bonnes plantes, en godets. *dix* 28 » *pièce* 3 »

Impatiens Oliveri. — Espèce vigoureuse atteignant 1 m. de hauteur. Fleurs très grandes, lilas pâle nuancé rose nacré. Réussit en serre froide, et se comporte également bien en plein air, aux expositions abritées, pendant la belle saison.
Bonnes plantes, en godets . . . . *pièce* 2 50

Plumbago capensis. — Charmant arbuste qui se couvre en été de fleurs bleu d'azur d'un très bel effet. Décoration des plates-bandes, corbeilles et massifs. Hiverner en serre froide ou orangerie.
Jeunes plantes, en godets. *dix* 18 » *pièce* 2 »

Plumbago capensis blanc. — Diffère du précédent par ses fleurs blanches.
Jeunes plantes, en godets. *dix* 23 » *pièce* 2 50

Verveine citronelle (*Lippia citriodora*). — Petit arbuste recherché pour le parfum agréable qu'exhalent ses feuilles. Hiverner en serre froide ou orangerie.
Bonnes plantes, en pots. *pièce* 3 » à 5 »
Jeunes plantes, en godets *dix* 18 » *pièce* 2 »

HORTENSIA (*Hydrangea hortensis*)

1re SÉRIE. — *NOUVEAUTÉS H. CAYEUX*

230 **MOUSSELINE** (*H. Cayeux*). — Magnifique variété aux très grandes ombelles, d'un coloris blanc rosé, très délicat.
Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

348 **SUCCÈS** (*H. Cayeux*). — Fleurs très grandes fimbriées, d'une splendide couleur rose.
Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

400 **YVONNE CAYEUX** (*H. Cayeux*). — Tres larges ombelles de fleurs grandes, rose foncé.
Certificat de Mérite de la Société de Nationale d'Horticulture de France.

Plantes en godets, livrables à partir de Juin; *les dix* (de chaque variété) 30 » *pièce* 3 25
Les 3 variétés, par 1 sujet de chaque.... 9 »

2e SÉRIE. — *NOUVEAUTÉS RÉCENTES*

15 **BEAUTÉ HAVRAISE** (*H. Cayeux*). — **Grandes fleurs, dentées sur les bords, rose carmin légèrement saumoné. Plante de très bonne tenue.**

335 **SPLENDENS** (*H. Cayeux*). — **Coloris nouveau, inconnu dans les Hortensias, d'un beau rouge carmin brillant. Fleurs entières, légèrement gaufrées.**

350 **SUZANNE CAYEUX** (*H. Cayeux*). — **Inflorescences volumineuses, aux fleurs très grandes, entières, rose laqué uniforme.**

355 **TRIOMPHE** (*H. Cayeux*). — **Plante très vigoureuse et très florifère. Fleurs légèrement gaufrées, d'un coloris vif : rouge carmin foncé, centre blanc.**

Plantes en godets, livrables à partir de Juin. *Les dix* (de chaque variété) 25 »; *pièce* 2 75

Les 4 variétés ci-dessus ont obtenu chacune un Certificat de Mérite de la Société Nationale d'Horticulture de France.

240 **NEIGE ORLÉANAISE** (*Chaubert 1922*). — Feuillage très foncé, brillant, à légère bordure brunâtre, grands corymbes blanc pur ne se décolorant pas à la défloraison.
Plantes en godets. Les dix 40 »; *pièce* 4 50

COLLECTION

8 **Avalanche** (*Lem.*). — Blanc pur. Variété très florifère.

25 **Eclaireur** (*Lem.*). — Rose carmin vif; florifère.

35 **Etincelant** (*Lem.*). — Carmin brillant, variété naine, très florifère.

40 **Générale Vicomtesse de Vibraye** (*Mouil.*). — Rose vif, corymbes volumineux portés par des tiges vigoureuses et solides

70 **Lili Mouillère** (*Mouil.*).— Coloris rose foncé, inflorescences compactes, port rigide ; feuillage vert foncé. Se prête bien au forçage.

100 **Madame E. Mouillère** (*Mouil.*). — Blanc pur à œil rose très pâle.

260 **Président Pinguet**. — Fleurs roses, corymbes érigés et solides.

280 **Professeur D. Bois** (*Mouil.*). — Rose saumoné, inflorescences compactes; port rigide.

300 **Radiant** (*Lem.*). — Très larges fleurs carmin vif.

340 **Souvenir de Madame Chautard** (*Mouil.*). — Rose foncé; variété trèsflorifère.

360 **Trophée** (*Lem.*). — Carmin foncé, fleur moyenne. Le plus rouge des Hortensias.

Bonnes plantes, disponibles toute l'année. *Les dix* 25 »; *pièce* 2 75

Plantes en godets, livrables à partir de Juin. *Les dix* (de chaque variété) 13 »; *pièce* 1 50

Collection RR. — 10 variétés étiquetées, bonnes plantes (*à notre choix*). . . . . 25 »

Collection SS. — 10 variétés étiquetées, jeunes plantes en godets (*à notre choix*). . 13 »

Hydrangea arborescens grandiflora

Arbuste de plein air, très rustique, splendide, d'un beau port, se couvrant de juin en septembre de grandes fleurs blanc très pur, disposées en larges panicules. La floraison rappelle celle des Hortensias. *Bonnes plantes en pots : dix* 30 » *pièce* 3 25

Plantes en godets, livrables à partir de Juin. Les dix 18 »; *pièce* 2 »



Dahlia double à fleur de cactus.



Dahlia double décoratif.



Dahlia double à grande fleur.



Dahlia à fleur simple.

Coulommiers. — Imp. E. Dessaint. — 00084-12/5-24.

